РУССКИЕ ПЕРВЫМИ ОТКРЫЛИ АМЕРИКУ?

ТАЙНЫ И ЗАГАДКИ

№2•2013•14 января

СТУПЕНИ

16+

Отсканировано

ВНИМАНИЕ: ГИПНОЗ!

АРМИЯ ОБЕЗЬЯН: ТАЙНА ЭКСПЕРИМЕНТА

ЧТО МОЖЕТ ДОКТОР ХОЛОД

КЛАДБИЩЕ ИНОПЛАНЕТЯН

В Мексике, близ деревни Онавас, археологи нашли древнее кладбище, возраст которого — не менее 1 000 лет. В общей могиле захоронены 25 существ похожих на людей. Вот только у половины из них черепа в области затылка сильно вытянуты, точь-в-точь как у инопланетян из фильма «Чужой».

Ученые уверяют: ничего подобного они раньше не встречали. Откуда же взялись эти мутанты в заброшенном могильнике, который принадлежал индейцам из племени пимас? Почему на одних трупах есть украшения, а на других нет? Почему из 25 скелетов только один — женский. И наконец, почему у некоторых усопших еще при жизни были специально повреждены зубы?

Ответы на все эти вопросы еще только предстоит найти ученым. Но уже сейчас некоторые из них робко высказывают предположение о том, что яйцеголовые — это инопланетяне, умершие здесь, на Земле.

МЕТЕОРИТ В ХОЛОДИЛЬНИКЕ

Жители одного из районов Марокко стали свидетелями необычного явления — падения огромного ледяного метеорита весом 25 килограммов.

Один из фермеров нашел фрагмент отколовшегося метеорита и положил его в холодильник, чтобы тот не растаял до приезда ученых. Исследователи, как сообщают источники информационных служб, впоследствии действительно подтвердили космическое происхождение ледяного осколка. И рассказали, что подобные явления крайне редки, а потому являются загадкой для ученых.

Ведь подобные небесные тела долетают до Земли крайне редко.

«ТАЙНЫ И ЗАГАДКИ» № 3-2013 В ПРОДАЖЕ С 28 ЯНВАРЯ!

- Любовь и законы: нелепее не придумаешь!
- Психотронное оружие — прогресс или опасность?
- 3D-принтеры: распечатай свою мечту
- Не будите древние микробы
- Жизнь на Землю пришла с Венеры?

на правах рекламы

BAUER MEDIA GROUP

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Свидетельство ПИ
№ ФС77-49700 от 05.05.2012 г.

Ступени.
Тайны и загадки
№ 2 (13)-2013

Главный редактор
Полина Орынянская
Редакторы
Ирина Тарнаева,
Татьяна Синецкая
Бильд-редактор
Данила Сафронов
Арт-директор
Максим Чубурков

Корректоры
Лариса Ежова,
Наталия Локошева,
Марина Сафронова
Учредитель
Коммандитное товарищество «ООО «Бауэр СНГ» и компания»
Генеральный директор
Марк Фишер
Исполнительный директор
Муза Монамс
Издательский директор
Себастиан Кадас
И. о. издателя
Наталья Муратова
Тел.: **(495) 974-7383**
E-mail: **muratova@BauerMedia.ru**
Директор по производству
Эльвира Балан
Главный технолог
Владимир Мезенцев

Коммерческий директор (реклама)
Эльвира Таран
Руководитель группы службы рекламы
Марина Кузнецова
Тел./факс: **(495) 974-7302**
E-mail: **reklama@BauerMedia.ru**
Распространение
ООО «ТДС»
Тел.: **(495) 974-7608**
Факс: **(495) 974-8891**
E-mail: **tds@BauerMedia.ru**
Генеральный директор ООО «ТДС»
Сергей Алексеенко
ООО «Типография ТМ-Принт»
188640, Ленинградская обл.,
г. Всеволожск,
Всеволожский пр-т, д. 122
Тираж 150 000 экз.
Подписано в печать **20.12.2012 г.**
Адрес редакции, издателя
127015, Москва, Вятская ул., д. 49, стр. 2

Адрес для писем
127287, Москва, а/я 9,
газета «Ступени Оракула»
Тел.: **(495) 755-6055**
Факс: **(495) 780-5587**
www.BauerMedia.ru
E-mail:**stupeni@oracul.ru**
За достоверность рекламных сведений несет ответственность рекламодатель.

Перепечатка и использование материалов допускаются только с разрешения редакции и с обязательной ссылкой на «Ступени Оракула».

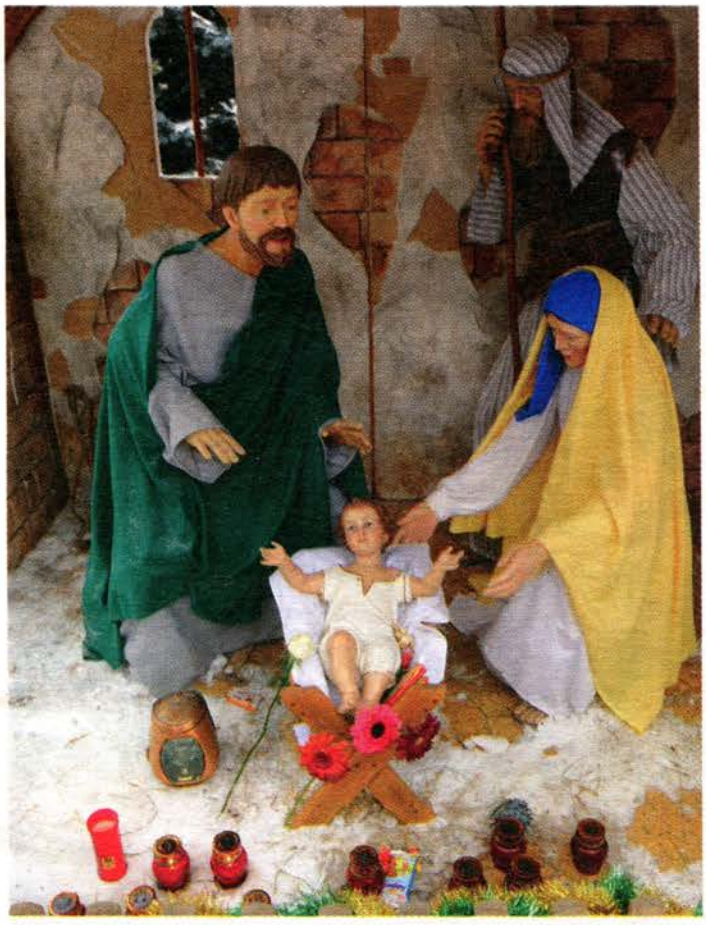
Редакция вправе публиковать любые присланные в свой адрес произведения, письма и обращения читателей. Факт пересылки означает согласие их автора на передачу редакции всех исключительных прав на использование произведения в любой форме и любым способом.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Цена свободная

Информационная продукция для детей, достигших возраста шестнадцати лет.

Фотографии в номере: Legion Media, Rex/Fotodom, Shutterstock, Ullstein Bild/Vostock-photo(1); East News



ГДЕ РОДИЛСЯ ХРИСТОС?

Каждый год сотни тысяч христиан со всех уголков планеты приезжают отмечать день рождения Иисуса Христа, возможно, не в тот Вифлеем.

Израильский археолог Авирам Ошри считает, что Иисус родился не в Вифлееме на Западном берегу реки Иордан, а в деревне Вифлеем Галилейский на севере Израиля. Ученый пояснил: «Вифлеем Галилейский был населен евреями во времена Иисуса, а что же другой Вифлеем? Нет никаких доказательств того, что там в то время вообще жили люди». Он отметил, что обнаружил доказательства того, что во времена рождения Иисуса Христа в Вифлееме Галилейском проводились еврейские обряды. К тому же деревня находится всего в нескольких километрах от Назарета, где Иисус жил в детстве, отмечает The Daily Telegraph.

ПОДВОДНЫЙ ОТЕЛЬ

В городе Гдыня, расположенном на берегу Балтийского моря, построят подводный отель. Гостиница будет состоять из двух дисков: стального диаметром более 30 метров, погруженного под воду на глубину 10 метров, и почти идентичного ему, находящегося над водой.

В надводной части разместятся служебные помещения, в подводной — около двадцати номеров, расположенных по периметру. Из окна каждой комнаты можно будет любоваться подводным пейзажем.

ОТДАЙТЕ НАМ МОЩИ САНТЫ!

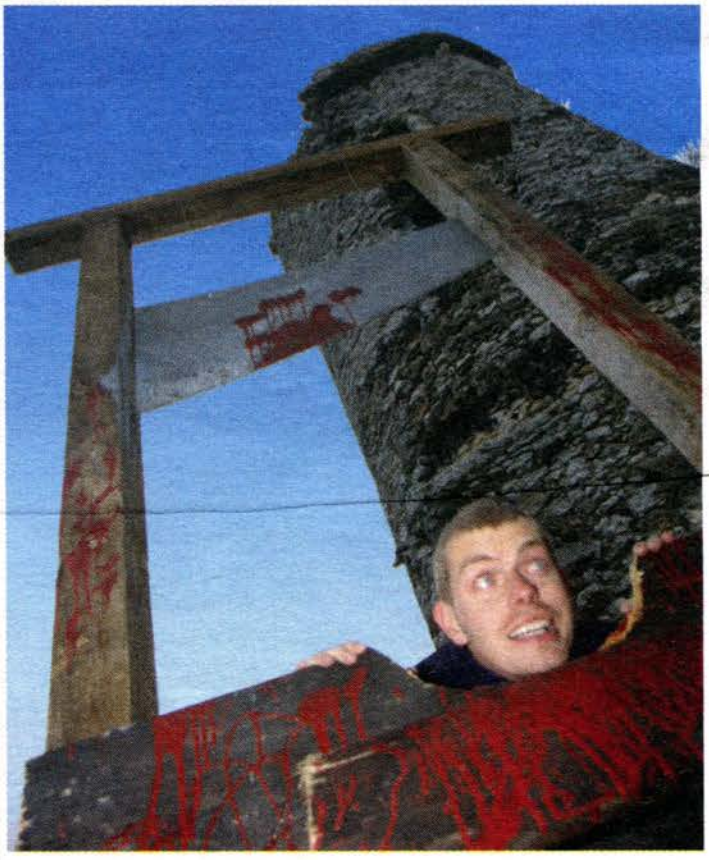
Главный герой новогодних праздников Санта-Клаус оказался в центре спора между Турцией и Ватиканом. Накануне Рождества турецкий археолог Невзат Севик потребовал от Ватикана вернуть мощи святого Николая — прообраза Санты — на его родину.

Именно святой Николай Мирликийский был прообразом доброго старика с длинной седой бородой в ярко-красном костюме, и родом он был вовсе не из Лапландии, а из теплой Малой Азии — города Демре, расположенного в современной Турции. Жители этой страны считают, что мощи святого Николая должны быть погребены на родине. Но ответа от Ватикана они пока не получили.

ПРОДАЕТСЯ ГИЛЬОТИНА

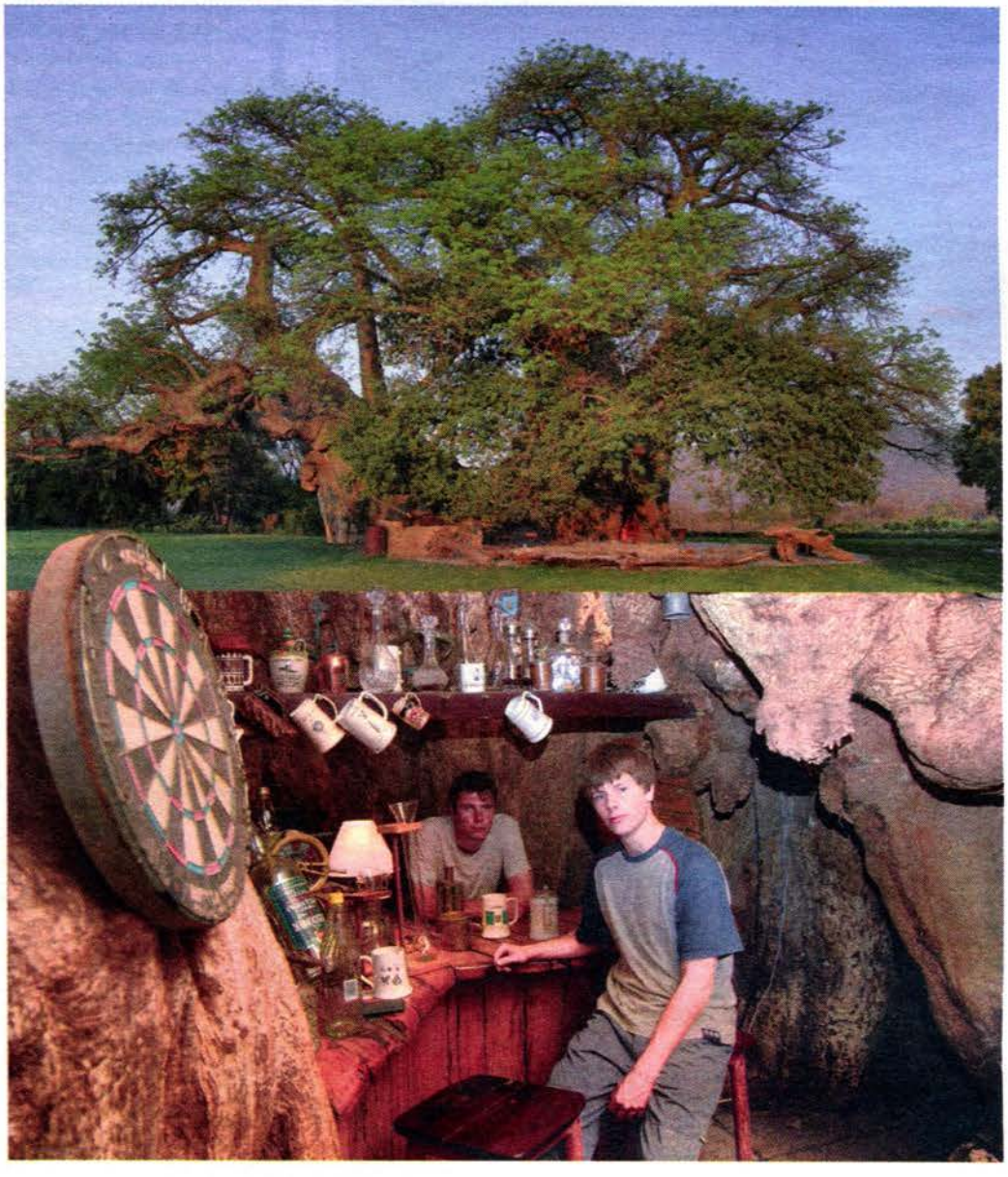
В Мадриде открылся специализированный магазин по продаже гильотин. Спрос на свою экзотическую продукцию владельцы торгового центра надеются найти среди режиссеров, активистов протестных движений и любителей всего оригинального.

В новом магазине можно приобрести гильотину высотой два метра, три метра или же метр, выполненную из сосны, дуба или ясеня. Дизайн так же отличается разнообразием — от простой классики до вычурной помпезности. Одним словом, здесь каждый найдет себе гильотину по душе.



БАО-ПАБ!

Когда европейцы увидели эти гигантские деревья, растущие будто корнями вверх, они решили, что перед ними восьмое чудо света! Но аборигены разочаровали белых людей: оказалось, в жаркой-жаркой Африке среди засушливой саванны баобабы... отбывают наказание. Когда-то давным-давно Творец посадил деревья в долине реки Конго, но те принялись жаловаться на сырость. Не понравилось баобабам и на склонах Лунных гор. Тогда создатель рассердился и забросил баобабы на сухую землю. С тех самых пор они и растут вверх корнями...



БОРЬБА ЗА ЖИЗНЬ

Живучесть африканских баобабов вошла в легенды. Ни один другой представитель флоры не цепляется за жизнь так яростно, как это делает баобаб. Пожар может выжечь сердцевину дерева, но оно будет расти! Содранную кору баобаб восстанавливает почти мгновенно, вновь наращивая обычные для себя 10 см защитного слоя! А будучи срубленным или поваленным, пускает новые корни. Кстати, в поисках необходимой для жизни и роста воды корни баобаба начинают вести захватническую деятельность и расползаются на десятки и даже сотни метров вширь и вглубь. Усилия не пропадают даром: диаметр стволов этих деревьев в среднем достигает 10 метров, а окружность — 30–40 метров! Это одни из самых толстых деревьев в мире. При всем при том исполинская мощь баобабов — лишь видимость. Под толстенной корой, на которой, кстати, появляются вмятины от удара кулака, скрывается рыхлая пористая древесина, впитывающая воду, словно губка. По сути, баобаб — это природный резервуар, причем довольно объемистый: он способен удерживать 120 тысяч литров воды! В период засухи дерево расходует этот «золотой запас» и немного худеет. Но отыгрывается в сезон дождей, возвращая былую пышность форм...

ОБИТАЕМАЯ ПУСТОТА

Но как нет худа без добра, так нет и добра без худа. Из-за перенасыщенности водой древесина загнивает, ее «атакуют» грибковые заболевания. Поэтому старые баобабы — те, которым больше тысячи лет, — чаще всего становятся эдакими «колоссами на глиняных ногах»: исполинские стволы скрывают исполинские же пустоты. Впрочем, и им находится применение. Довольно часто в дуплистых баобабах поселяются люди. А на севере Австралии — там баобабы тоже растут — один такой дырявый ствол использовали для городской тюрьмы. Также известен случай, когда бао-

баб служил автобусной остановкой. При этом в его стволе находили защиту от палящего солнца 30 человек! Но, пожалуй, всех и вся переплюнули супруги Дуг и Хизер ван Хеерден, открывшие в дупле баобаба... бар.

В АФРИКУ ЗА МЕЧТОЙ

В Африку голландцы отправились за мечтой. И Дуг, и Хизер полагали, что земельный участок вдали от больших городов позволит им наслаждаться красотой африканской природы и уединением. В 1990 году они купили ферму в провинции Лимпопо — в 500 километрах от Йоханнесбурга (ЮАР). Однако при ближайшем рассмотрении оказалось, что наслаждаться идиллией им если и доведется, то очень нескоро: участок оказался в весьма плохом состоянии. Электричество отсутствовало, скважина засорилась, жилое здание рушилось... Зато посреди «усадьбы» красовался баобаб выдающихся размеров: 22 метра в высоту и 47 метров в обхвате. Радиоуглеродный анализ показал, что возраст исполина составляет 6 000 лет! То есть он старше египетских пирамид по меньшей мере на тысячу лет! «Наверняка желающих полюбоваться на это чудо природы найдется немало», — рассудили голландцы и принялись приводить участок в порядок.

Три года они расчищали землю, ремонтировали дом, высаживали пальмы, авокадо и манго и бурили землю в поисках водоносного слоя. Лишь в 1993 году у Дуга и Хизер дошли руки до самого баобаба. Они наконец обследовали большое дупло и с удивлением обнаружили внутри дерева огромные пустоты — целых два зала!

БАР «БОЛЬШОЙ БАОБАБ»

Супруги решили, что помещения, общая площадь которых составила почти 50 квадратных метров, можно и нужно использовать. Сказано — сделано. Бережно, не трогая ствола дерева, голландцы расчистили дупло. Несколько естественных отверстий переоборудовали в двери и окна. Внутри большого зала установили музыкальную систему, оборудование для бара, телефон, расставили столы и стулья. А маленький зал решили использовать под винный погреб: благо там круглый год удерживается одна и та же температура — 22 градуса.

Довольно скоро бар «Большой баобаб» распахнул свои двери для посетителей. И жадный до экзотики народ повалил валом. Одновременно в «бао-пабе» могут разместиться 15 человек. Это если с комфортом. А если в тесноте, да не в обиде, то все 54! Правда, перегружать заведение супруги опасаются — в том числе и из-за нападок зеленых.

Ревностные защитники природы возмущены фактом превращения «древнего памятника природы» в увеселительное заведение. И это несмотря на то, что биопаб не причиняет дереву никакого вреда! Баобаб продолжает расти и развиваться, он ежегодно плодоносит, а в его ветвях по-прежнему живут птицы. Музыка, играющая в баре, их не беспокоит — по той простой причине, что снаружи ее практически не слышно. Звуки почти полностью поглощают двухметровые стенки дерева...

Так что и с баобабом, и с «Большим баобабом» все хорошо. Настолько, что желающих увидеть это чудо год от года становится все больше: в 2008 году пропустить кружечку-другую пива в биопаб приехали более семи тысяч человек. Не хотите к ним присоединиться?

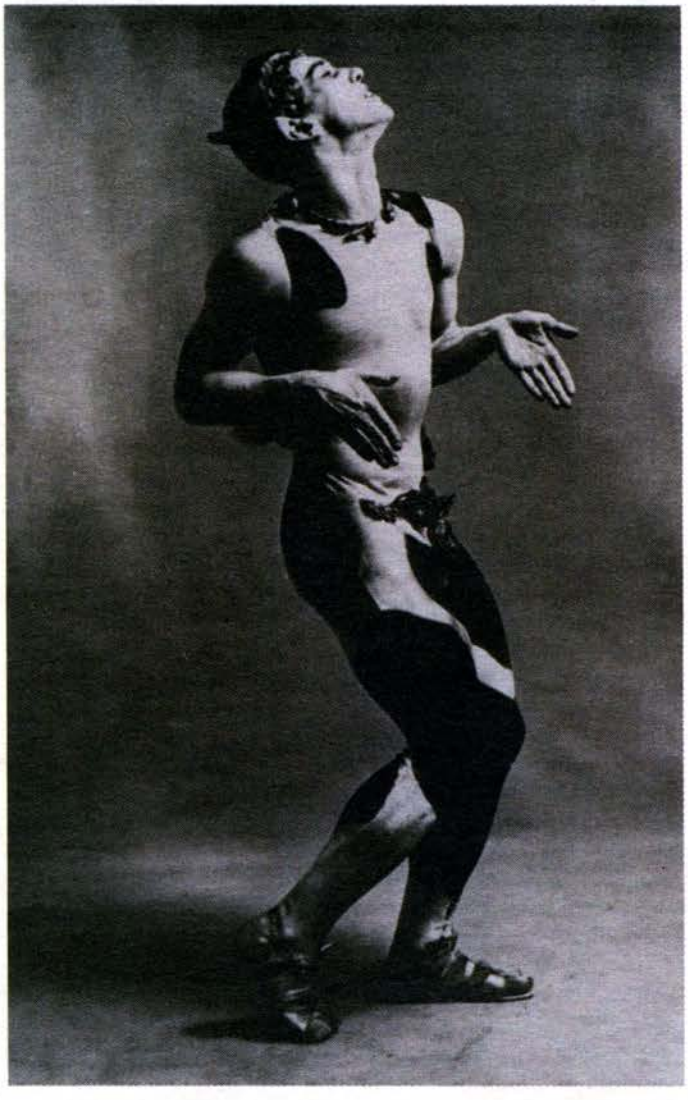
Наталья КУВШИНОВА

Аборигены называют баобаб деревом жизни. И это не просто красивые слова: не будь баобаба, африканцам пришлось бы туго. Судите сами: из коры деревьев аборигены получают грубое прочное волокно. Из него делают рыболовные сети, веревки, бумагу и даже одежду. Отваренные листья употребляют в пищу. Поджаренные семена размалывают и заваривают, как кофе. Плоды едят сырыми, а еще из них готовят напиток, напоминающий лимонад. За это, кстати, баобабы называют еще и «лимонадными» деревьями. Полые стволы гигантов используют как кладовые для хранения зерна или же приспосабливают их под резервуары для воды.

Баобаб цветет всего одну ночь. Упоительный аромат привлекает... летучих мышей: именно эти «насекомые» опыляют его. Уже наутро соцветия вянут, распространяя вокруг неприятный запах.

ГЕНИЙ И БЕЗУМИЕ

Современники называли его «восьмым чудом света», «царем воздуха» и «богом танца». Он мог одним прыжком перелететь полсцены, зависая в воздухе. Не менее яркой была и реальная жизнь Вацлава Нижинского: вначале она походила на волшебный сон, а затем обернулась полным кошмаром…



ПЕРВЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Согласно семейной легенде, маленькое чудо произошло уже в день появления Вацлава на свет. В тот вечер, 12 марта 1889 года, польский танцовщик Томаш Нижинский на одном из праздничных масленичных представлений прыгнул выше всех и поймал не разыгранный в лотерею приз — серебряную чашечку, которая стала счастливым талисманом Вацлава. Семья тогда жила в Киеве. Мать и отец танцевали в Варшавском императорском театре, а после выхода на пенсию гастролировали в Париже, Киеве, Минске, Тифлисе, Одессе, Петербурге. Когда родители разошлись, мать Вацлава (Элеонора Нижинская) вместе с тремя детьми поселилась в северной столице. Она стала первой наставницей сына, преподавшей ему уроки танцевального мастерства. Потом была учеба в Петербургском театральном училище, в классе Николая Легата. Нижинский был одним из самых талантливых учеников, чем вызывал, конечно, нестерпимую зависть у одноклассников. Однажды они устроили ему испытание — настоящую подлость: спровоцировали прыгнуть через тяжелый нотный пюпитр. Установили высоту, а когда Вацлав отвернулся, озорники натерли пол мылом и подняли пюпитр еще выше. Он с разбега ударился животом о пюпитр и потерял сознание. Пять дней он не приходил в себя, врачи говорили, что надеяться можно только на чудо. И оно произошло!

ПРЕКРАСНЫЙ ФАВН

Нижинскому было всего пятнадцать, когда он исполнил партию Фавна в балете «Ацис и Галатея» и произвел настоящий фурор. Неудивительно, что юный танцовщик после окончания училища был сразу же принят в труппу Мариинского театра и, несмотря на свою не совсем балетную внешность (небольшой рост и отнюдь не стройные ноги с чрезмерно развитой мускулатурой), сразу занял положение премьера. На сцене Нижинский преображался — это был настоящий магнетизм, появлялась кошачья ловкость и утонченная грация. Зрителей поражали его «волшебные» прыжки, а способность зависать в воздухе вошла в легенды.

24 января 1911 года на спектакле «Жизель», куда съехался весь великосветский Петербург, включая и вдовствующую императрицу Марию Федоровну с великими князьями, произошел большой скандал. В первом отделении спектакля Нижинский появился не в традиционном костюме, когда поверх трико надевали короткие «воланчиковые штанишки», а в созданном по эскизу Александра Бенуа — сильно обтянутое трико шокировало публику и вызвало смятение в царской ложе. После спектакля великий князь Андрей Владимирович передал руководству театра, что вдовствующая императрица Мария Федоровна приказала уволить господина Нижинского за неприличный вид. Что и было сделано.

ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС

В 1909 году он познакомился с Дягилевым, который пригласил гения танца в «Русские сезоны». Эти два великих человека, Нижинский и Дягилев, стали друг для друга самой большой удачей и самой большой неприятностью в жизни. Командовал в их союзе Сергей Павлович. Впрочем, он командовал везде и всегда, потому что родился лидером. До 1913 года Вацлав был ведущим его танцовщиком, исполнил свои самые знаменитые партии в постановках М. Фокина — главного балетмейстера «Русских сезонов»: «Карнавал», «Видение розы», «Шахерезада», «Дафнис и Хлоя», «Петрушка». Но, несмотря на блистательные успехи и быстро пришедшую славу, Нижинский вне сцены чувствовал себя крайне неуверенно и страдал почти болезненной застенчивостью.

Однажды его увидела Ромола де Пульски — посредственная венгерская балерина, избалованная дочь богатых родителей. Это произошло во время триумфального выступления Нижинского в 1912-м в Будапеште. Взбалмошная красавица решила во что бы то ни стало завоевать сердце русского гения. Она

Программа «Русских сезонов» Дягилева

Вацлав Нижинский в роли Ваю в балете «Талисман», 1910 г.

даже уговорила Дягилева взять ее в труппу танцовщицей на время гастролей по Южной Америке. И вот тут, без опеки Дягилева, Ромола сделала невозможное: на берег в Буэнос-Айресе она спустилась невестой «прелестного фавна». Дягилеву было отправлено письмо, в котором Вацлав сообщал о женитьбе и уверял, что навсегда останется другом и танцовщиком труппы «Русский балет». В ответ пришла телеграмма: «Ваши услуги «Русскому балету» больше не требуются. Не возвращайтесь к нам».

ДУША БОЛИТ...

В 1914-м Нижинский организовал в Лондоне собственную труппу, но она просуществовала недолго, и Вацлав решил вернуться в Россию. В тот момент, когда он решительно отправился за билетами на поезд, началась... Первая мировая война. Находились они с женой и дочерью в Австро-Венгрии, и потому его как русского арестовали и отправили в лагерь для военнопленных. Лишь вмешательство друзей позволило ему уехать в Америку. Но душевное состояние было ужасным... Он бредил Россией, в которую нельзя было вернуться. Чуть поправило дело временное перемирие с Дягилевым: Вацлав триумфально выступил на сцене «Метрополитен-опера» в «Петрушке» и «Видении розы», затем на сцене «Манхэттен-опера» — в «Тиле Уленшпигеле» Р. Штрауса... Это было 26 сентября 1917 года: Нижинский последний раз появился на сцене. Трагическая дата для балетоманов! Вскоре у Вацлава стала прогрессировать душевная болезнь, и безумие как спасение от пошлости обыденной жизни постепенно окутало его разум плотной пеленой.

В минуты просветлений он еще мечтал о собственной хореографической школе, о своем театре. Но все кончилось трагически — Нижинского поместили в клинику для душевнобольных. В своем дневнике артист оставил пронзительную запись: «Я как Гамлет, нарочно притворяюсь сумасшедшим, это дает мне возможность наблюдать... Я не сумасшедший, просто у меня душа болит».

Могила Вацлава Нижинского на кладбище Монмартр в Париже. Статуя изображает Нижинского в роли Петрушки.

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ...

Он умер в Лондоне в психиатрической клинике 11 апреля 1950 года, на 61-м году жизни. А дальше произошло необъяснимое: тело Нижинского не было захоронено, почти три года оно пролежало в цинковом гробу в подвале лондонской лечебницы. Лишь в 1953-м Серж Лифарь — знаменитый танцовщик и балетмейстер Гранд-опера — купил место на престижном кладбище Парижа в 22-м дивизионе Монмартра, организовал погребение великого танцовщика с отпеванием в православном храме Святого Александра Невского на улице Рю Дарю. Похороны были пышными и торжественными. Впрочем, после смерти Лифаря могила Нижинского оказалась заброшенной, потерянной, и только в 1996-м ее разыскал Игорь Махаев, известный артист, выпускник Пермской балетной школы, ныне возглавляющий культурный фонд и музей Дягилева. Управляющая кладбищем мадам Форестье предупредила Махаева, что в следующем, 1997, году могила подлежит уничтожению: «Уже более десяти лет за нее никто не платит!» Какая злая ирония! Величайший гений XX века снова оказался не нужен никому. Тогда Игорь Махаев оплатил уход за могилой на пятьдесят лет вперед. Он решил также поставить памятник Нижинскому, средства на который собирали всем миром. Слава богу, спустя полвека после смерти гения на его могиле появилось прекрасное бронзовое надгробие: Вацлав в образе печального Петрушки из одноименного балета Игоря Стравинского...

Анастасия СМИРНОВА

ЗАГАДКА НИКОЛЫ МОЖАЙСКОГО

На протяжении нескольких столетий в подмосковный Можайск стекались люди не только со всей России, но и из других стран взглянуть на чудодейственный лик Николы Можайского, чудом обретенный в местном монастыре. Однако краевед Владимир Куковенко считает, что этот резной образ принадлежит вовсе не Николаю-угоднику, а другому весьма примечательному святому, причем — католическому.

— Владимир Иванович, расскажите, как был обретен лик святого?

— Резной образ святого Николая Мирликийского — один из самых почитаемых на Руси. Предположительно на рубеже XIV–XV веков он был явлен чудесным образом и назван Можайским по месту своего обнаружения. Постепенно этот образ прославился церковными чудесами. К нему за помощью потянулись многочисленные паломники. Стали наведываться в Можайск и московские великие князья, а впоследствии и цари, приносили дары и всячески украшали церковь, в которой он находился.

— Где и как хранился такой во всех смыслах ценный предмет?

— В течение нескольких веков образ неизменно пребывал в Можайске: вначале, по преданию, — над въездными вратами, потом — в надстроенном над ними храме. Первая церковь была весьма скромных размеров, потом она несколько раз перестраивалась, чтобы вместить всех желающих. В 1804–1814 годах проездная крепостная башня с церковью были частично разрушены, и на этом месте возвели огромный Никольский собор в псевдоготическом стиле. В голодном 1933 году собор закрыли, а резной образ отправили в Третьяковскую галерею, где он до сих пор находится и выставляется как памятник русского средневекового искусства.

— Как выглядит святой лик?

— Он представляет собой фигуру святого в полный рост, вырезанную из дуба. Благочестивый муж изображен в хитоне и фелони, с левого плеча спускается омофор — лента с черными крестами. В правой руке он держит меч, в левой — град — макет крепости или, что более точно, башни. Из града еще в древности была утеряна одноглавая церковка, которая крепилась сверху с помощью деревянного штыря. Сегодня резной образ Николы вызывает немало споров, которые со временем не теряют своей остроты. Решается весьма принципиальный вопрос: является ли этот образ произведением русских мастеров или же он изготовлен в одной из европейских стран?

— Неужели это нельзя определить по стилю исполнения фигуры?

— В том-то и дело! Если образ — творение можайских резчиков, то следует признать, что неизвестный мастер допустил множество отступлений от канонов иконографии. В Византии, откуда пришло на Русь почитание этого святого, Николай никогда не изображался с мечом и градом. Русский резчик, по существу, выказал страшную иконографическую безграмотность или же позволил себе откровенную ересь, наделив святого несвойственными ему атрибутами. Получив новые предметы, Николай Чудотворец обрел и новые качества — стал как бы небесным воителем и защитником русских городов. Второе существенное нарушение канонов заключается в том, что образ — деревянная статуя. Но в 787 году на VII Вселенском соборе в Никее были запрещены скульптурные изображения как «соблазн и камень преткновения для душ непросвещенных и простоватых». Этот запрет полностью признала Византийская церковь, в этом ей следовала и церковь русская.

— Если фигура святого выполнена в обход всех возможных правил и традиций, как же приняли ее простые прихожане?

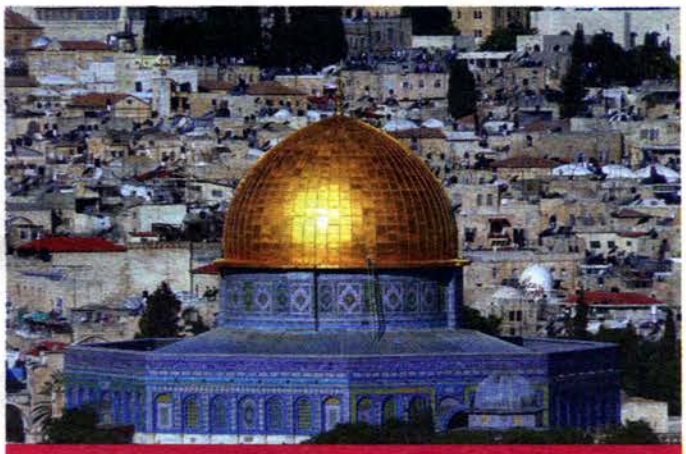
— Полное пренебрежение канонами стало причиной великого смятения в рядах верующих. Однако западная церковь не признала постановлений Никейского собора относительно изображения святых в дереве и камне. Поэтому с католической точки зрения изображение святого Николая в виде статуи не является нарушением канонов. Но меч и град в католической иконографии никак не соответствуют атрибутам этого святого. Сомнительно, чтобы кроткий Николай был представлен в другой духовной ипостаси.

— А вы уверены, что образ принадлежит именно Николаю Чудотворцу?

— Действительно, остается единственное логическое предположение: резной образ — это изображение неизвестного нам святого, не имеющего никакого отношения к Николаю Мирликийскому. Высказывалось много версий по поводу происхождения деревянной фигуры. Но главное, как объяснить меч и град в руках святого?

— А что это меняет?

— Многое! Если предположение верно, то эти атрибуты с определенностью указывают на Западную Европу. Именно там модель храма часто помещалась в руках скульптурных или портретных изображений исторических лиц. Короли, герцоги, графы и епископы, прославившиеся строительством соборов, предстают перед Господом и потомками, бережно держа в руках воздвигнутое здание как символ своей богоугодной деятельности. Вскоре эта художественная традиция появляется и на Руси. В 1198 году князем Ярославом Владимировичем была заложена церковь Спаса на Нередице, близ Новгорода, в княжеском дворцовом монастыре. В западном нефе помещено изображение князя, подносящего



Краевед В. Куковенко утверждает, что в руке Никола Можайский держит макет храма Господня — так крестоносцы переименовали мечеть Омара после изгнания мусульман из Иерусалима.

модель храма самому Христу. Изображение это исследователи относят к 1246 году. Но подобная символика на Руси так и не прижилась. И изображение Ярослава Владимировича с храмом в руках является едва ли не единственным в русской иконографии.

— Вы хотите сказать, что икона Николы Можайского — это изображение одного из средневековых правителей Европы?

— В принципе, меч и храм могли появиться и в изображениях иерархов церкви, которые в те времена не только проповедовали и строили храмы, но и часто брали в руки оружие. История Крестовых походов дает нам множество подобных примеров, например, Петр Пустынник, вдохновитель Первого крестового похода, или епископ Адемар, духовный вождь этого «вояжа». Папы римские, воодушевляя воинство Христово на борьбу с неверными и освобождение Гроба Господня, появлялись на соборах даже не с одним, а с двумя мечами в руках. Один должен был символизировать разящую силу веры, другой — доблесть воинов Христовых и их непримиримость к врагам. Вместе с войсками шли епископы и капелланы. Именно так и выглядит резное изображение, которое нам известно как Никола Можайский.

— Так кто же на самом деле скрывается под этим именем?

— Прежде всего обратим внимание на град в его руках. Если верно, что это не град, а храм, то бросается в глаза его необычная форма — он восьмиугольный. А много ли таких храмов было построено? На Руси — ни одного. Но в Западной Европе такая архитектурная тенденция нашла свое место. Один храм был построен в Ахене, столице франкских королей, и один в Париже, но их внешний вид, кроме характерной формы, имеет мало общего с той моделью, которую держит в руках Никола. Обратимся к третьему восьмиугольному храму, послужившему прообразом для первых двух. Это строение было широко известно в средневековой Европе и пользовалось большой славой. Templum Domini, или храм Господень — так крестоносцы переименовали мечеть Омара после изгнания мусульман из Иерусалима. Совпадение с макетом в руке Николы просто идеальное! Резчик даже старательно вырезал архитектурный поясок, который на мечети Омара разделяет изразцовое покрытие разных цветов.

— Кто из реальных деятелей того времени был достоин держать в руках этот высокий символ?

— Рассматривая многие варианты, я остановился на единственном возможном кандидате — на Бернаре Клервоском. Еще при жизни за свою праведность он почитался как святой. В большей степени он прославился тем, что вдохновил всю Европу на Второй крестовый поход. Проповедь Бернара была столь пламенной, что он сумел убедить европейское воинство идти не только в Палестину, но и на север Европы, где на побережье Балтийского моря еще процветало язычество. Умер он в 1153 году и был канонизирован католической церковью уже через 20 лет. После канонизации стали создавать его живописные и статуарные изображения, где представляли Бернара с мечом как воинственного защитника веры.

— А как в его руки попал иерусалимский храм?

— Здесь надо вспомнить второе значительное деяние Бернара — он был духовным отцом ордена тамплиеров, наиболее популярного и деятельного рыцарского ордена тех времен. В 1127 году тамплиеры прибыли в Европу, чтобы получить официальное признание церкви. Бернар Клервоский с воодушевлением отнесся к деятельности нового религиозного союза. Он написал для него устав, во многом повторив суровый свод собственного цистерцианского ордена. Ко времени канонизации Бернара орден тамплиеров стал весьма могущественным, участвовал в войнах за веру не только в Палестине, но и в Испании, Португалии и Лангедоке, имел командорства почти во всех странах Европы. Символом ордена стал храм Господень. Именно этот восьмиугольный храм мог быть изображен в руках святого Бернара.

Беседовал Дмитрий СИВИЦКИЙ

КОРОЛЕВА

100 с лишним лет назад, весной 1910 года, газеты всего мира пестрели заголовками: «Погибнет ли Земля в текущем году?» На дворе стоял XX век — век знаний, промышленности и прогресса, но комету Галлея человечество ждало воистину со средневековым ужасом. Люди, вне зависимости от национальности, вероисповедания, образования и возраста, в панике скупали таблетки «комета» и считали дни, оставшиеся до конца света...

ВЕСЕЛЯЩИЙ ГАЗ

Триумфальное! Другое определение для явления кометы Галлея в 1910 году трудно подыскать. Тогда «видимое ничто» (а именно так астрономы называют хвостатых небесных странниц) подошло к Земле очень близко — по галактическим меркам, разумеется: нашу планету и комету разделяли каких-нибудь 22,5 миллиона километров. Этого оказалось достаточно, чтобы гигантский хвост небесной путешественницы перечеркнул полнеба и тем самым вогнал человечество в лучшем случае в ступор, в худшем — в самый отчаянный мистицизм. Астрономы, как честные ученые, поделились с общественностью своими наблюдениями: согласно их расчетам, 19 мая 1910 года комета, уже, так сказать, «на отлете», заденет своим хвостом Землю! Тут надо отметить, что в начале XX века в астрономическом арсенале уже были спектрографические методы исследования. И потому ученые хорошо представляли, что в хвосте кометы присутствуют, в частности, молекулы циана, угарного газа и другие «отравляющие» соединения. Эта сугубо научная информация попала в газеты, и ее оказалось достаточно, чтобы чуткие носы впечатлительных граждан уловили в воздухе запах серы, геенны огненной и вообще приближающегося апокалипсиса. Самое сильное обоняние оказалось, разумеется, у газетчиков. Они поняли: «Мы все погибнем!» — и забили тревогу.

«Веселящий газ — закись азота — заставит землян прыгать и плясать до полного изнеможения!»

«Цианид отравит все живое на планете!»

«Отравляющие газы окутают всю Землю!»

«Спасение невозможно!»

ОТ ТУРОК И ОТ КОМЕТЫ

Напрасно астрономы пытались взывать к людскому разуму: «хвостатое чудовище» не представляет никакой опасности, хвост кометы не причинит вреда, бояться нечего... Но что такое доводы рассудка по сравнению с памятью предков: тысячелетиями люди видели в кометах знак беды, считали их предвестницами тяжкой кары и приближающейся смерти. В 1453 году Папа Каликст III вооружил верующих специальной «антикометной» молитвой «Ангелус»: «Господи всемогущий, от турок и от кометы избави нас...» Эту же самую молитву — с минимальной редактурой — читали и в 1910 году! Через 457 лет!!! Более того, изобретались новые «духовные» средства борьбы с небесной напастью. Некий самарский монах был пойман на продаже «антикометных» листовок: «Заклятие против встречи с Галлеей. Ты, черт, Сатана, Вельзевул преисподней! Не притворяйся звездой небесной! Не обмануть тебе православных, не спрятать хвостища Богомерзкого, ибо нет хвоста у звезд Господних! Провались ты в тартарары, в пещь огненную, в кладезь губительную!..»

Самое примечательное, что это воззвание перепечатали многие центральные российские газеты... Как после этого было не возникнуть панике?

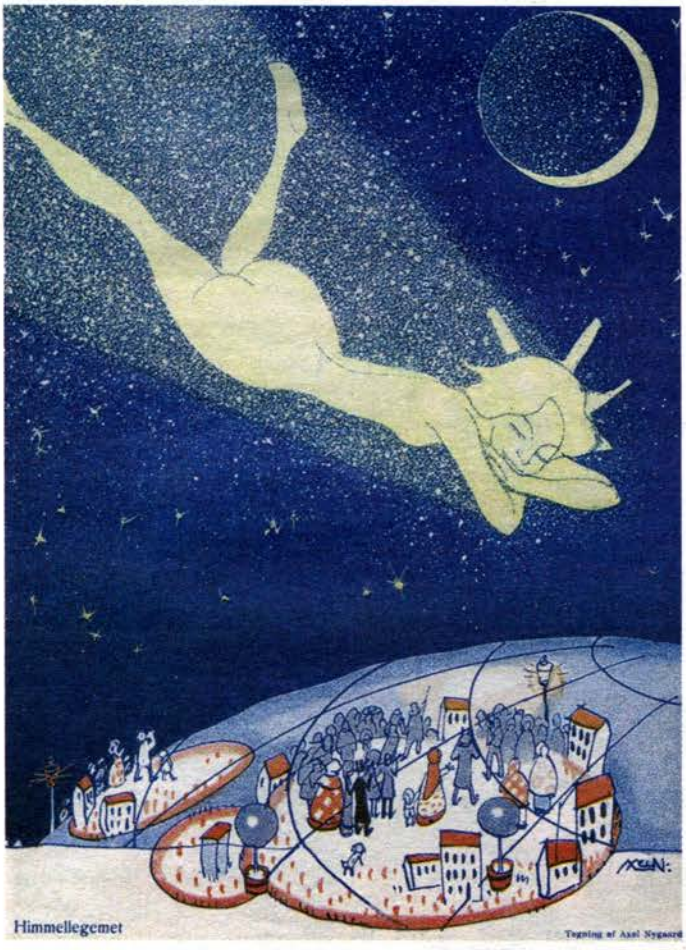
Согласно расчетам ученых, ближе всего комета Галлея «подобралась» к Земле в 837 году: ее отделяли от нашей планеты каких-нибудь 3,8 миллиона километров. Следующий рекорд приближения принадлежит 1910 году: тогда нашу планету и комету разделили 22,5 миллиона километров. Потому-то явление хвостатой странницы и вышло столь зримым и эффектным.

МНОГИМИ ВЫРЫТЫ ГЛУБОКИЕ ЯМЫ

Людские страхи росли в геометрической прогрессии, причем повсеместно. Достаточно полистать газеты столетней давности, чтобы убедиться в этом. Вот цитаты из них:

«Вена. Венские астрономы убеждены, что завтра хвост кометы заденет Землю. Среди населения, особенно в провинции, паника. Мно-

УЖАСА



гие запасаются кислородом. Были случаи самоубийств от страха».

«Тегеран. Четверга персы ожидают с ужасом. Местные доморощенные астрономы объявили, что 19 мая наступит конец мира. Многими вырыты глубокие ямы, куда они собираются спрятаться в четверг от небесного гнева».

«Мадрид. Население Испании ожидает появления кометы с большим беспокойством. По ночам на улицах городов и селений толпится народ. В церквах совершаются молебствия. Многие посещают церкви, исповедуются и каются в грехах. Отмечается чрезвычайное развитие самоубийств, вызванных страхом перед кончиной мира. Суеверное население горных областей Испании ожидает комету в паническом страхе».

«США. В Оклахоме едва удалось спасти девушку, которую готовили принести в жертву хвостатой звезде члены секты «Святые последователи».

ПРОТИВОКОМЕТНЫЕ СРЕДСТВА

Грех было не воспользоваться массовым психозом и не попытаться погреть на нем руки: трезвомыслящие люди нашлись даже в этой переполненной «палате № 6». И вот уже рынок заполонили запатентованные — а как же иначе? — антикометные средства.

Всевозможные противоядия от отравляющих газов. Таблетки, обладающие способностью нейтрализовать «веселящий газ». Специальные «космические противогазы». И даже болидные громоотводы! Предприимчивые «аптекари» здорово погрели руки на вселенской истерии.

Перепало и церквям: во дни «кометной угрозы» службы во многих храмах — вне зависимости от конфессий — шли круглосуточно: слишком много душ требовалось спасти перед неминуемым концом света. Особо впечатлительные «грешники» расставались со своим имуществом, раздавая все добро на богоугодные дела или же передавая деньги в распоряжение монастырей и обителей.

Но сколь веревочке ни виться, а все конец будет. Пришел «судный день» — 19 мая: Земля прошла через хвост кометы Галлея и... ничего. Абсолютно ничего не произошло: ни тебе удушающих газов, ни болидной бомбардировки. Даже самые чувствительные приборы не зафиксировали никаких необычных явлений и тем более изменений в земной атмосфере. «Видимое ничто» в последний раз удалось сфотографировать 16 июня 1911 года: после этого «хвостатое чудовище» скрылось из глаз наблюдателей для того, чтобы вернуться в марте 1986 года...

Ученые торжествовали — дескать, а мы говорили. Но это не мешало газетчикам склонять астрономов на все лады. Народ же в массе своей, слегка постеснявшись собственной глупости, вздохнул с облегчением. Конец света отменяется! И лишь те «богомольцы», что передали свое добро монастырям, жалели, что дело обстоит именно так...

Макс МАСЛИН

КАК ПРАВИЛЬНО УГАДАТЬ БОЖИЙ ПРОМЫСЕЛ

Самое первое изображение кометы Галлея — из тех, что нам известны, — выткано на так называемом гобелене из Байё. 70-метровую картину вышила Матильда Фландрская аж в 1066 году: в честь победы своего мужа — Вильгельма Завоевателя — над Гарольдом II.

Собственно, комета все и предопределила! Увидев ее в английском небе, Гарольд сразу «просек» Божий Промысел: это знак приближающейся беды. Его трон, а заодно и жизнь в опасности! Зато норманнский герцог Вильгельм, заприметив хвостатую звезду, сразу понял: пора в поход, удача на его стороне. Так все и вышло.

Кстати, власть имущие отчего-то очень часто усматривали в кометах угрозу своему собственному положению: им казалось, будто хвостатые странницы приходят именно за ними. Покоряться же судьбе владыкам не хотелось. И потому они изобретали свои «противокометные средства». Так, Нерон, спасаясь от кометы в 60 году н. э., решил принести в жертву «чудовищу» всю римскую знать, причем вместе с их потомством. И знаете, помогло! Он счастливо пережил визит хвостатой звезды, а спустя шесть лет тем же способом «расправился» с кометой Галлея.

К чести других сюзеренов стоит сказать, что они к таким радикальным мерам не прибегали. Окружали себя всевозможными магами, астрологами и гадателями — это да. Боялись до дрожи в коленках, молились до исступления, ругали кометы последними словами — тоже было. Альфонс VI Португальский так и вовсе грозил комете пистолетом. Но им все нипочем. Придут, напугают и уйдут — и нет им никакого дела до людей со всеми их суевериями и предрассудками...

ДОКТОР ХОЛОД

Мы давно уже зарубили себе на носу, что холод и жизнь — понятия несовместимые. Прогулялся по морозу — здравствуй, насморк. Выпил холодного — слег с ангиной. Но в начале XXI века ученые вдруг заговорили о том, что именно холод может продлить человеку жизнь и вернуть здоровье. Так кому же прикажете верить?..

ВСЕ ДЕЛО В ДОЗЕ

Как тут не вспомнить умницу Парацельса, который еще в XVI веке заявил: «Все есть яд, но только доза делает его лекарством». Это можно сказать о любом воздействии на наш организм — внутреннем или внешнем. К примеру, солнце — источник витамина D и хорошего настроения. Но полежите на пляже целый день — ожог кожи будет вам обеспечен, а от него до рака рукой подать.

Аналогично действует на нас и холод. При правильном и дозированном его воздействии организм человека исключительно закаливается и оздоровляется. Не зря же на Руси издревле было принято купаться в проруби, обливаться холодной водой и лечиться снегом.

Но что есть «правильное воздействие»? И как обычному среднестатистическому человеку определить, правильно он замерз или нет?

Поясним на примере закаливания, в пользе которого давно уже никто не сомневается. Вылейте на себя утром ведро холодной воды или прогуляйтесь босиком по снегу. Что будет? Скорее всего, вы попадете в больницу с воспалением легких. А если повезет, будете лежать дома с бронхитом. Пользы — ноль, сплошной вред. А все потому, что это и есть пример неправильного воздействия холода на наш организм.

Если вы хотите закалить свой организм, меньше болеть и чувствовать себя бодрее, помните: к холоду нужно привыкать постепенно. Ежедневно снижать температуру воды на градус-два, применять контрастный душ, учиться спать в прохладном помещении с открытой форточкой — и только потом пытаться разгуливать босиком по снегу или купаться в проруби...

ЛЕЧИТ ИЛИ КАЛЕЧИТ?

Кстати, о проруби. История знает немало случаев, когда люди, подвергшиеся сильнейшему переохлаждению, не только не погибали, но и вообще не получали никакого ущерба для здоровья. И это несмотря на то, что ученые давно «утвердили» график выживаемости, в соответствии с которым предельное время пребывания в ледяной воде составляет 12 минут. Через 13–18 минут человек теряет сознание, через 20 наступает смерть.

Но это в теории, а на практике бывает по-разному. У кого-то остановка сердца наступает на восьмой минуте. У кого-то не наступает вообще. Да, да. Бывает и такое.

Полтавчанин Тарас Пыханов в 9-летнем возрасте провалился под лед и целый час барахтался в холодной воде. Мальчик получил воспаление легких, но, когда ему исполнилось 55 лет, выглядел на двадцать. Суеверные соседи сторо-

3 июля 1969 года рабочий гаванского аэропорта Армандо Соккаррас Рамирес решил прокатиться на шасси взлетавшего реактивного лайнера. Но рукав его одежды зажало каким-то механизмом, из-за чего спрыгнуть с шасси он не смог. Экипаж ничего не знал о ЧП, полет проходил на высоте восемь тысяч километров при температуре минус 41 градус по Цельсию и длился несколько часов. После посадки в Мадриде Рамиреса, покрытого тонкой коркой льда, примерзшего к стойке, сняли с шасси и отправили прямиком в морг. Через сутки покойник очнулся, потребовал теплую одежду и ром. Парня незамедлительно препроводили в военный госпиталь на обследование, но ни психических, ни физиологических патологий медики не выявили. Пятнадцать лет спустя средства массовой информации Острова свободы рассказали о судьбе «случайно замороженного» воздушного пассажира. Он так и трудился в аэропорту, став техником. Старение обходило его стороной, словно он «законсервировался». Рамирес никогда не болел даже простудными заболеваниями. О своем невероятном приключении в небе рассказывал кратко: «Как только с набором высоты стало не хватать воздуха, отключился. Даже не успел испугаться. Зато теперь я гораздо здоровее, чем в юности. Вот только бессонница… Полноценно сплю лишь дважды в неделю».

нились его, считая, что на дне пруда он вступил в сговор с водяным. Скончался Пыханов, перешагнув столетний рубеж. До последнего дня он продолжал работать типографским наборщиком и выглядел юношей.

Ученый Максим Кислов, лично знавший и наблюдавший Пыханова, еще в 1930 году предположил, что холод каким-то образом консервирует жизнь. Начались исследования, в результате которых выяснилось, что не погибнуть в ледяной воде человеку помогает шок, блокирующий мозговые импульсы, ответственные за течение биохимических процессов. В результате они на время гаснут. А пробуждаются под действием постепенного отогревания мягким теплом. Впрочем, многое, если не все, зависит от особенностей каждого отдельно взятого организма, его уникальности.

Так, на некоторых людей холод оказывает поистине губительное воздействие. В январе 1939 года в Кемеровской области замерз по пьяному делу некто Егор Аникин. Нашли его в поле без полушубка, в одной рубахе. Привезли в фельдшерский пункт и стали ждать, пока из деревни придет кто-нибудь из родственников на опознание. Пока ждали, покойный ожил и стал песни распевать. Врач его осмотрел. Следов обморожения и кожного некроза не обнаружил. Температура, пульс и давление были в норме. Только психика оказалась повреждена. Холод убил мозг.

Заинтересовавшись этими случаями, доктор Кислов принялся изучать стрессовые состояния военных моряков Северного флота, постоянно работавших в низкотемпературной среде, и пришел к парадоксальному выводу. К глубокому холоду можно не только привыкнуть. С его помощью можно омолодиться, закалиться и существенно продлить годы жизни. Исследователь писал, что «умело поставленное замораживание обязательно откроет грядущим поколениям двери, ведущие к бессмертию».

В БАНЬКЕ ОХЛАДИТЬСЯ НЕ ЖЕЛАЕТЕ?

И ведь как в воду глядел! В XXI веке мир узнал о криотерапии — лечении холодом; криомассаже — лечении жидким азотом, охлажденным до температуры минус 196 градусов; криоконсервации — сохранении тела человека после смерти; криобиологии и даже криосауне, температура в которой 160 градусов ниже нуля.

В такой бане человек находится под воздействием экстремально низких температур от одной до трех минут. Для кожи это безопасно, а мощный оздоровительный эффект происходит оттого, что организм после воздействия холода мобилизуется, улучшается работа всех его систем, резко возрастает иммунитет. Холод не только улучшает качество кожи, но и избавляет от лишних килограммов. Потеря веса происходит после процедуры за счет стимуляции обменных процессов, ускоренного сжигания углеводов и расщепления жиров. Криосауна помогает справиться с неврозами, депрессиями и сексуальными нарушениями, способствует закаливанию организма и профилактике простудных заболеваний, избавляет от бессонницы и поднимает настроение. Еще одной причиной популярности криотерапии является то, что воздействие на кожные холодовые рецепторы вызывает в организме мощный выброс эндорфинов — «гормонов удовольствия».

Макс МАСЛИН

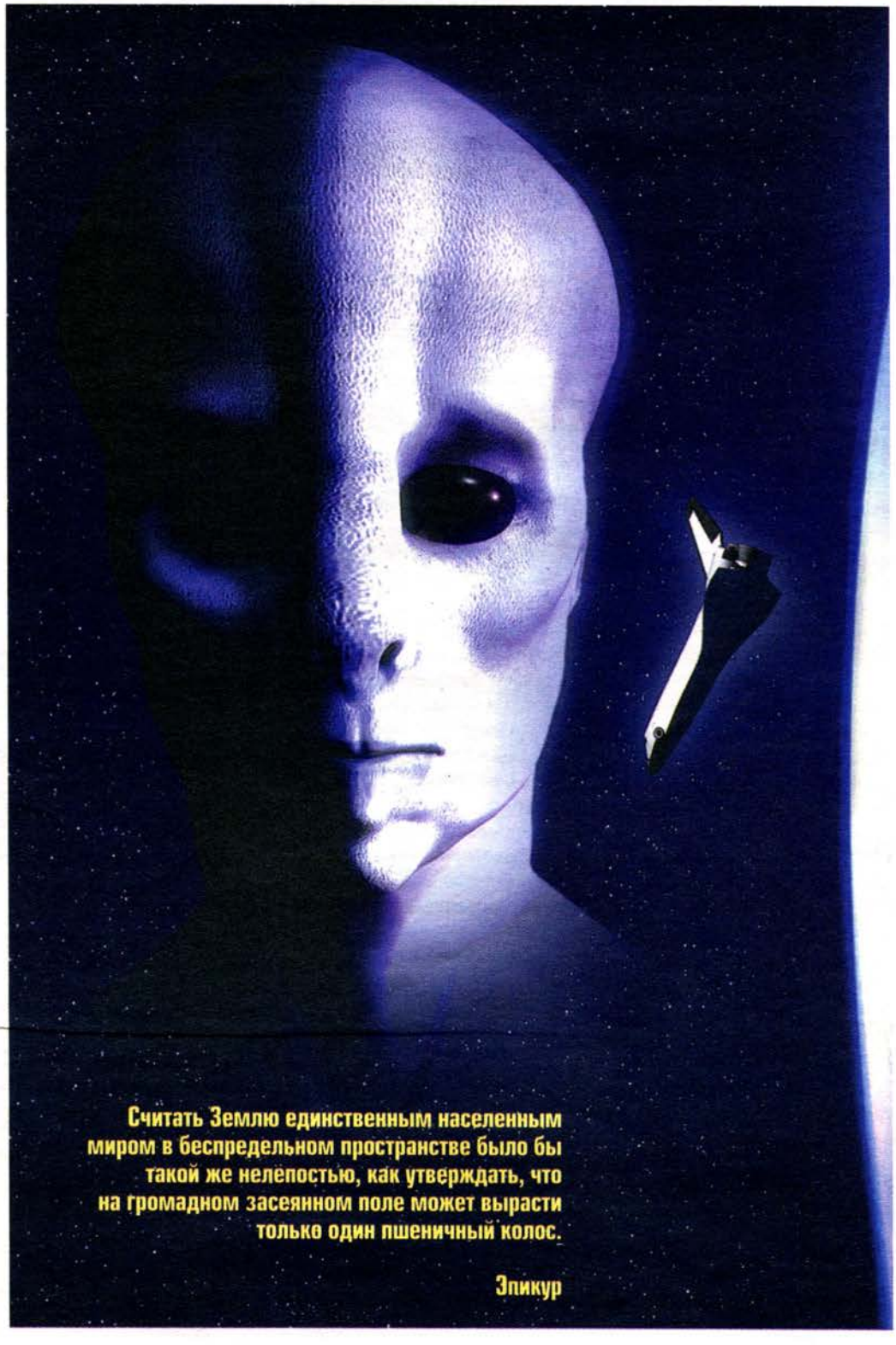
В самом знаменитом казино Лас-Вегаса находится «ледяная комната», в которой проводится уникальная терапия холодом. Температура в зале составляет –55°С, а из потолка постоянно сыплется искусственный снег. В комнате посетители могут лежать на ледяных полках и обтираться снегом, однако максимальная длительность процедуры составляет всего три минуты. По утверждению владельцев «ледяной комнаты», терапия холодом прекрасно помогает при ревматоидном артрите и заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Кроме того, пребывание на холоде способствует успешному началу трудового дня: улучшаются кровообращение и деятельность мозга.

БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Откуда на Земле появилась жизнь? Ответ на этот вопрос можно найти в Священном Писании. Взять хотя бы Ветхий Завет, где сотворение мира расписано как по нотам — от и до. Беда в том, что далеко не всех, а особенно ученых, устраивает такая версия развития событий. Гипотез, проливающих свет на возникновение жизни на Земле, видимо-невидимо. Панспермия — теория, утверждающая, будто биологические организмы были занесены на нашу планету из космоса, — лишь одна из них. Но она явно заслуживает отдельного разговора.

СЕМЕНА ЖИЗНИ

Идея панспермии стара как мир: ее высказывал еще в V веке до н. э. греческий философ Анаксагор, а столетием позже — и Аристотель. По представлениям древних, просторы космоса бороздят «семена жизни», способные заселить любую планету, если условия на ней окажутся благоприятными. Но только в XX веке ученые перешли от рассуждений к конкретным научным моделям. Пионером в этой области стал шведский физик и химик С. Аррениус. В 1908 году он представил на суд общественности свою теорию — радиационной панспермии. Согласно ей, споры сами перемещаются по Вселенной, движимые давлением солнечного света или света другой звезды. Аррениус предполагал, что споры



Считать Землю единственным населенным миром в беспредельном пространстве было бы такой же нелепостью, как утверждать, что на громадном засеянном поле может вырасти только один пшеничный колос.

Эпикур

термостойких бактерий могли попасть на Землю с Венеры в момент их наибольшего сближения. У теории нашлось немало горячих сторонников. Однако вскоре ученые спохватились — вспомнили о недавно открытом явлении радиоактивности. Действительно, при длительной миграции споры бактерий должны получать «смертельные» дозы излучений. Но это еще полбеды: космический вакуум — не менее серьезное препятствие для перемещения клеток и спор во Вселенной. Ведь, как показали опыты, в вакууме клетка взрывается. А значит, идея Аррениуса не имеет ничего общего с грубой реальностью. На том порешили и закрыли тему. Как оказалось — до поры до времени, но об этом чуть позже.

Исследования центра НАСА показали, что кометная пыль — это целый химический зоопарк. Причем многие органические соединения в ней старше Солнечной системы.

ПОСЫЛКА С ДОСТАВКОЙ

Не менее интересна судьба и другой теории — литопанспермии, высказанной во второй половине XX века американским ученым Мелвином Калвином. Ее суть сводится к тому, что биологические организмы на Землю могли доставить странствующие в космосе небесные тела. Те же метеориты или астероиды, отколовшиеся от планет, на которых существовала жизнь. Калвин даже подсчитал: мельчайшая бактерия размером 0,2 мкм могла попасть на нашу планету внутри микрометеорита, имеющего размер всего каких-то 0,6 мкм. Но — снова неувязочка! Следы жизни в метеоритах искали многократно, однако ничего стоящего долгое время обнаружить не удавалось. А потому многие уже готовы были списать теорию литопанспермии в утиль. Впоследствии выяснилось, что зря.

СЛАДКИЙ МЕТЕОРИТ

В 2002 году американские ученые исследовательского центра НАСА, занимающиеся изучением метеоритов, нашли подтверждение гипотезы о внеземном происхождении всего живого на нашей планете. Они обнаружили глюкозу сразу в двух метеоритах — в Мерчисоне, упавшем в 1969 году в Австралии, и в Мюррее, рухнувшем на Землю около ста миллионов лет назад у одноименного озера в штате Оклахома. А ведь сахар (или глюкоза) — один из источников жизни, так как является важнейшей составляющей ДНК. Проще говоря, без глюкозы жизнь на Земле была бы невозможна.

Обнаружив в составе метеоритов глюкозу, исследователи первым делом решили проверить, мог ли сахар образоваться в метеоритах уже на Земле, то есть быть следствием микробного «загрязнения».

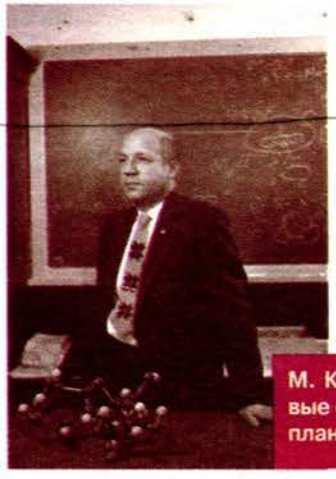
Выяснилось — вероятность этого ничтожно мала. Скорее всего, сахар образовался в метеоритах в результате химических реакций, произошедших во время космических «путешествий».

Но как же излучения, радиация и вакуум, несовместимые с жизнью микроорганизмов в космосе? Прошло несколько лет, и вот нашелся ответ и на этот вопрос.

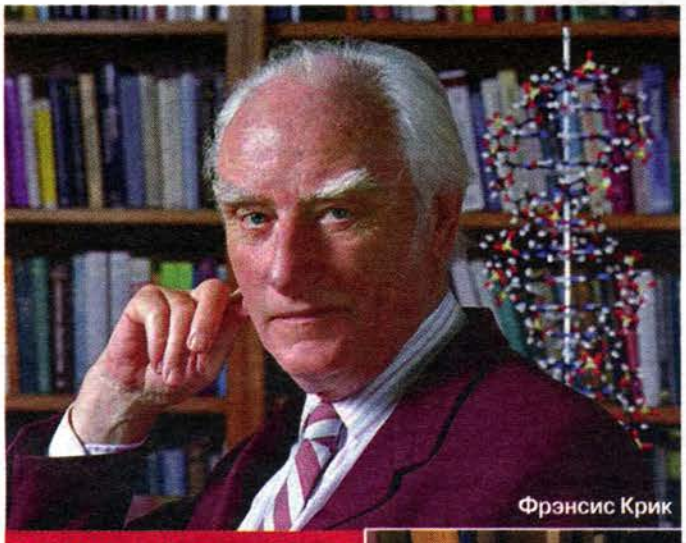
ХИМИЧЕСКИЙ ЗООПАРК

В 2006 году американцы стали обладателями долгожданной посылки с зонда Stardust с образцами космической пыли, полученной им при прохождении сквозь хвост кометы 81P/Wild-2. Ученых ожидало немало сюрпризов. «Оказалось, что кометная пыль, — сообщил доктор Скотт Санфорд из исследовательского центра НАСА, — это целый химический зоопарк. В ней обнаруживаются вещества, сформировавшиеся в разных местах, в разное время и в разных условиях». Но больше всего ученых привлекли молекулы, доселе нигде не встречавшиеся. «Вполне возможно, — заявил Санфорд, — мы имеем дело с органическими молекулами, которые возникли, когда лед в густом облаке, из которого образовалась Солнечная система, подвергся воздействию ультрафиолетового излучения и космических лучей». Настоящим откровением стало и то, что простые органические молекулы могут спокойно выдерживать ультрафиолетовое излучение и солнечную радиацию. И даже пресловутый космический вакуум им нипочем! Справедливость восторжествовала — на «бредовых» идеях Аррениуса и Калвина рано ставили крест. Их картина зарождения жизни на Земле теперь полностью совпадала с выводами ученых: четыре

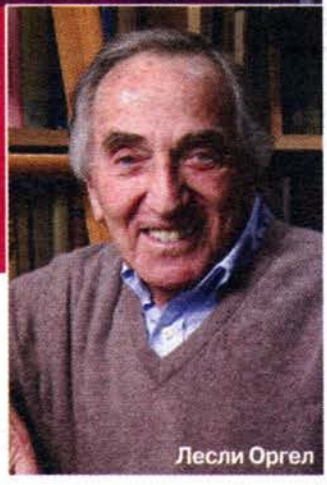
С. Аррениус полагал, что жизнь попала на Землю с Венеры.



М. Калвин предположил, что первые организмы прилетели на нашу планету на астероиде.


Фрэнсис Крик

В 1973 году известный английский ученый, лауреат Нобелевской премии Фрэнсис Крик, и американский исследователь Лесли Оргел заявили: «Некая примитивная форма жизни была сознательно занесена на Землю другой цивилизацией».


Лесли Оргел

миллиарда лет назад Земля подверглась космической бомбардировке. Так на планете оказались внеземные элементы, которые и выступили в роли исходного — сырого — материала. Остальное довершила эволюция.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ВЫ НАС НЕ ЖДАЛИ, А МЫ ПРИПЁРЛИСЯ!

В 1973 году английский физик Ф. Крик и американский биохимик Л. Оргел дерзнули выступить с крамольным заявлением. Жизнь на Земле возникла благодаря вмешательству внеземной цивилизации, существовавшей задолго до образования нашей планеты и с помощью космического аппарата пославшей к нам «семена жизни». Научная общественность встретила эту эскападу в штыки. Как такое мракобесие могло прийти в голову Крика? А еще нобелевский лауреат! К сожалению, «двойственный союз» тогда не смог представить убедительных доказательств своей теории «направленной панспермии». Остальной ученый мир покрутил пальцем у виска в адрес Крика и Оргела — и дело с концом. Но те — калачи тертые — так просто сдавать позиций не собирались. Они подумали: если Магомет не идет к горе, то гора пойдет к Магомету. И выступили с инициативой устроить «обратную панспермию» — отправить «земной материал» на другие планеты. Основная цель такой «посылки» — сохранение уникального земного генетического материала. Ведь никто не может гарантировать, что на Земле обойдется без термоядерной катастрофы или всемирного потопа. А раз мы не в состоянии сберечь жизнь на планете, так не лучше ли доверить это дело инопланетянам? Может, они побережливее нашего окажутся. Для этого надо выбрать несколько звезд-мишеней и направить к ним специализированные космические аппараты, использующие в качестве двигателей солнечный «парус». Одна такая «посылка» будет содержать множество различных микроорганизмов, находящихся во время полета в состоянии анабиоза.

А НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ ГОНЦА?

Однако зачем далеко ходить, когда у нас под боком столько планет? Можно для начала колонизировать, например, Венеру, послав туда сине-зеленые водоросли и распылив их в ее атмосфере непосредственно под облаками. Глядишь, на «планете любви» климат чудесным образом изменится, затеплится жизнь, и, чем черт не шутит, со временем человек сможет перебраться туда на ПМЖ. Но некоторым умным головам более перспективным показался Марс. Видите ли, тамошние условия в настоящее время ближе к тем, которые были на Земле много лет тому назад, когда жизнь на нашей планете только зарождалась. Однако если пустить все на самотек, то вряд ли на Марсе, находящемся от Солнца на довольно приличном расстоянии, жизнь когда-нибудь возникнет сама собой. Поэтому, если мы заинтересованы в использовании Красной планеты, надо брать инициативу в свои руки. А это, понятно, дело не одного дня: по самым скромным прогнозам, на колонизацию Марса уйдет от ста до тысячи лет. Но, как говорится, кто не рискует, тот не пьет шампанское!

Итак, сначала на Красную планету надо направить те микроорганизмы, которые, обосновавшись в грунте и питаясь его неорганическими веществами, способствовали бы созданию органической биомассы. Вслед за ними можно доставить простейших, чья жизнедеятельность обеспечит выработку аммиака и других газов. Все это должно привести к усилению парникового эффекта в атмосфере и повышению температуры до плюсовой. Тогда на поверхности Марса буквально заплещутся моря и океаны. А как только условия жизни приблизятся к земным, туда можно будет транспортировать сине-зеленые водоросли и лишайники — словом, те растения, которые вырабатывают кислород и озон. В конце концов климат на Марсе станет благоприятным и для обитания человека. И тогда — пора в путь-дорогу!..

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ?

Но в последнее время все чаще звучит вопрос: а не опоздали ли мы с заселением Марса? Еще в 1996 году специалисты из НАСА недвусмысленно дали понять: жизнь на Марсе существует! Впоследствии сами же представители НАСА свое заявление и опровергли, но шуму оно наделало много. Прием сработал на все 100%. Конгрессмены выделили на проведение исследований в этой области не миллион и даже не 20 миллионов долларов, а сумму просто астрономическую — 100 миллионов долларов в год. Ученые именно этого и добивались!

По проторенной дорожке пошли и их немецкие коллеги. Так, астробиолог из Германии Герда Хорнек без тени смущения заявляет: на Марсе есть зоны вечной мерзлоты! И они

Герда Хорнек и группа немецких исследователей попытались сымитировать перелет микроорганизмов с планеты на планету на осколках метеорита. Эксперимент показал, что некоторым бактериям такое путешествие нипочем.

во многом схожи с теми, что существуют на Земле, например в Сибири. А это значит, что жизнь там уже вовсю идет своим чередом! Правда, для особо въедливых Герда Хорнек поясняет: «Мы решили заниматься не только изучением живых организмов, способных развиваться в условиях вечной мерзлоты, но и провести ряд экспериментов, поместив эти микроорганизмы в искусственные условия, весьма схожие с теми, что существуют на Марсе!»

Проведение эксперимента пока только в проекте, а немецкие ученые уже с нетерпением потирают руки, обсуждая его возможные результаты. Большинство из них надеются, что подопытные микроорганизмы с честью выдержат нелегкое испытание и даже в марсианской обстановке будут прекрасно себя чувствовать и размножаться. Герда Хорнек уверена: если эксперимент пройдет успешно, немецким ученым удастся получить значительные суммы на продолжение исследований в этой области. Поэтому уже сегодня она готова преувеличить значение результатов. «Все, что связано с инопланетянами, — это так интересно! — говорит она. — Совершенно ясно, что в настоящее время большая часть наших выводов о существовании внеземной жизни основывается лишь на предположениях. Чем больше информации нам удастся собрать, тем ближе мы подойдем к разгадке о происхождении жизни. Не только на Земле, но и на других планетах. И для этого нам, конечно же, нужно очень много денег».

Правда, как показывает практика, даже выделение значительных сумм на проведение исследований не гарантирует положительный результат. Проблема в том, что «редкая птица долетит до середины Днепра» — космические зонды часто распадаются на части в атмосфере Марса. Поэтому специалистам, которые занимаются исследованием микроорганизмов, существующих в экстремальных условиях, придется запастись терпением. Узнать, есть ли у наших бактерий сородичи на Марсе, им удастся, судя по всему, еще не скоро. Если, конечно, сами марсиане не решат посетить нас и не прилетят к нам... да хоть бы на том же самом метеорите.

Андрей ПАЛЬКО

БАКТЕРИИ ВЫНОСЛИВЕЕ НАС

Ученые выяснили, что некоторые микроорганизмы могут существовать при гравитации, в 400 000 раз превышающей ту, которую мы испытываем на Земле.

Для сравнения: люди могут выдержать силы, в 3–5 раз превышающие гравитацию на поверхности нашей планеты (g). Все, что выше этого порога, вызывает потерю сознания.

«Экстремальную гипергравитацию в 400 000 g можно обнаружить только в космосе, на очень массивных звездах или в ударной волне суперновой», — утверждает руководитель исследования Шигеру Дегучи, биолог из японского агентства науки и технологий по изучению морских недр.

Дегучи и его команде удалось воспроизвести гипергравитацию на Земле, используя ультрацентрифугу.

Четыре вида микроорганизмов, включая распространенную кишечную палочку, очень быстро вращали в этом устройстве, что создавало все более и более суровые гравитационные условия. Бактерии сбивались в комки по мере увеличения силы гравитации, но при этом успешно размножались — даже тогда, когда гравитация превысила земную в десятки тысяч раз.

Частично такая суперживучесть объясняется малыми размерами бактерий. Ведь чем больше организм, тем чувствительней он к гравитационным силам. Тела многоклеточных организмов, таких как люди, разрушаются и превращаются в кашу при гравитации всего в несколько раз превышающей земную. К тому же бактерии более приспособлены к экстремальным условиям биологически.

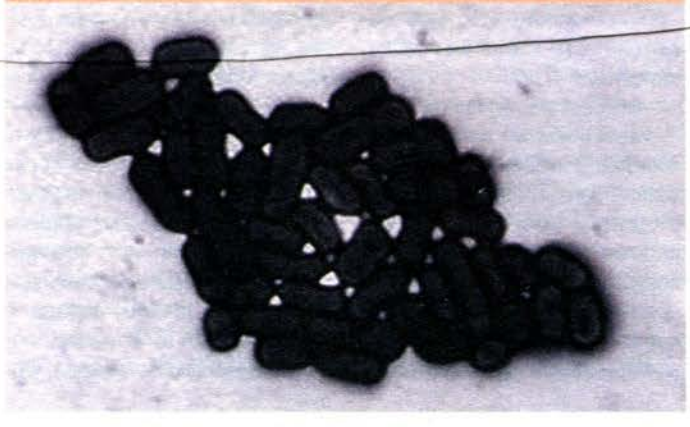
Выводы японских специалистов, сделанные в ходе этого исследования, согласуются с идеей панспермии. Астероид или комета, занесшие жизнь на Землю, могли ускоряться до 300 000 g — вполне сносные условия для некоторых микроорганизмов.

И хотя ученые очень осторожны в своих выводах, исследование Дегучи расширяет диапазон мест, где можно вести поиск внеземной жизни, по крайней мере в виде микроорганизмов.

К примеру, ученые подсчитали, что гравитация коричневых карликов — космических объектов, массой в диапазоне между Юпитером и небольшими звездами, — от десяти до ста g.

«Жизнь за пределами Солнечной системы может существовать даже в тех местах, где раньше это считалось невозможным», — сказал Дегучи.

По материалам GlobalScience. ru



ДНЕВНИК МОНАХА

В конце XIX века в Киево-Печерской лавре был обнаружен уникальный документ XI века, повествующий о путешествии некоего монаха Поликарпа в царство легендарной чуди. Когда этот документ попал в Интернет, то поначалу был воспринят как очередной новодел, не имеющий ничего общего с реальными историческими событиями. Однако о дневнике монаха, как оказалось, было известно и карельскому этнографу Алексею ПОПОВУ.

Информацию о нем он под большим секретом получил в одном из северных монастырей Карелии в уже далеком 1990-м году...

Свиток, повествущий о путешествии монаха Поликарпа в Заполярье, был найден в глиняном сосуде во время земляных работ в Киево-Печерской лавре в 1889 году.

— Алексей, как был обретен этот странный манускрипт?

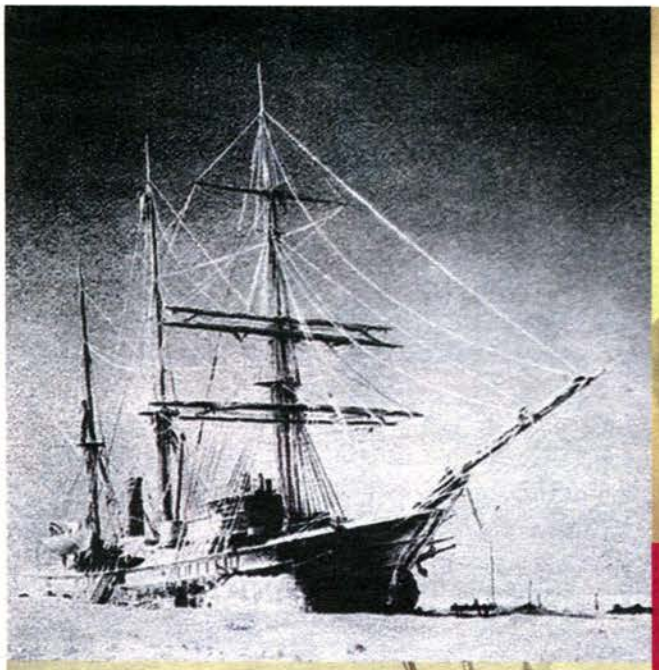
— Свиток, текст которого сегодня выложен в Интернете, был найден в 1889 году во время хозяйственных земляных работ в Киево-Печерской лавре. Тогда рабочие обнаружили древний сосуд, один из тех, которые древние греки, а после них и южные славяне использовали как хранилища документов — такой древний тубус. В нем исследователи нашли свиток, повествующий о путешествии некоего монаха Поликарпа в Заполярье. Прочтя документы, монахи лавры отчего-то сильно разозлились на найденный текст и запретили посторонним его читать.

— Что же за секретная информация содержалась в этом документе?

— Это стало известно лишь спустя восемь лет, когда принц Александр Ольденбургский по просьбе государя получил благословение монахов на снятие копии с документа. В манускрипте, если верить версии, выложенной в публичный доступ, говорилось о том, как после подавления в XI веке бунта чудских волхвов власти решили послать в земли чуди военный отряд из восьми человек для обращения дикого народа в христианство. С отрядом послали и монаха Поликарпа. Однако во время путешествия от Белоозера в земли чуди на них напали. После недолгой битвы монаха и оставшихся в живых троих израненных воинов взяли в плен и увели в далекие северные земли.

— Что там с ними произошло?

— Как утверждает автор дневника, кормили пленников хорошо, работой насильно не нагружали. Однако, по утверждению монаха, лучше были бы физические муки, так как волхвы чуди постоянно настаивали, что их боги сильнее бога христиан, и предлагали перейти в их веру. Монах же пытался обратить в свою веру волхвов и воинов чуди. А тем временем они вышли к Северному морю, охрана с пленными дождалась зимы и, как только лед сковал море, монаха и раненых воинов повели в капище бога тьмы — Темного Властелина. Шли пешком, надев на ноги «лапы черта». За пленниками воины чуди везли тяжелый ларец, который монах прозвал «ковчег нечистого». По вечерам на стоянках пленники и чудь усаживались около чудесного ларца набираться сил. Действитель-



Шхуна «Заря», на которой экспедиция барона Толля отправилась на поиски Земли Санникова и острова Темного Властелина.

но, усталость отступала, а силы быстро возвращались в тело. Спустя несколько десятков дней пути путники вышли к скалистому острову, на котором жили волхвы Темного Властелина. После короткого отдыха снова двинулись в путь. С монахом остался лишь один из трех раненых воинов, двое других приняли веру чуди и остались один на берегу континента, а другой на острове во льдах. Спустя два месяца пути чудь с пленниками вышла к очередному острову, с которого к воде спускалась огромная каменная лестница. Удивляло то, что каждая ступенька была человеку по грудь, и приходилось карабкаться по ним, как по горам. В конце лестницы путников ждала пещера, вход в которую украшали изваяния страшных рептилий.

— Что было в пещере?

— Монах и воин, ведомые волхвом чуди, вошли в пещеру и стали спускаться куда-то вниз. Шли очень долго. Постепенно пещера перешла в мраморный зал, освещенный белым светом, где путников встретили люди, одетые в белое. Пленников препроводили в покои отдыха. Не ожидавший такого приема монах поинтересовался: а где же Темный Властелин? Оказалось, что это название острова, а не человек или иная живая сущность. Монаху и воину предложили остаться жить на Темном Властелине. Воин согласился, монах же, верный своей вере, отказался. Ему не препятствовали в возвращении, проводив до берега континента. Оказавшись дома, монах Поликарп записал увиденное и удалился молиться в пещеру, где и провел остаток своей жизни.

— На этом история закончилась?

— Как раз нет! В 1900 году Академия наук организовала полярную экспедицию под руководством барона Толля. Перед полярниками стояла, в числе прочих, задача отыскать Землю Санникова, которая могла оказаться Темным Властелином. В ходе экспедиции, в которой участвовал и будущий адмирал и Верховный правитель России Колчак, было открыто множество островов, но ни Земли Санникова, ни Темного Властелина обнаружить так и не удалось. Однако же на второй год у полярников произошло неожиданное событие. Летом 1902 года барон Толль и астроном Зееберг на санях отправились по льду на поиски некой земли в направлении острова Беннетта и пропали. Причем посланная на их поиски спасательная экспедиция обнаружила нетронутыми припасы продовольствия, но ни полярников, ни их тел не обнаружила. Не исключено, что они все же нашли таинственную землю и остались на ней.

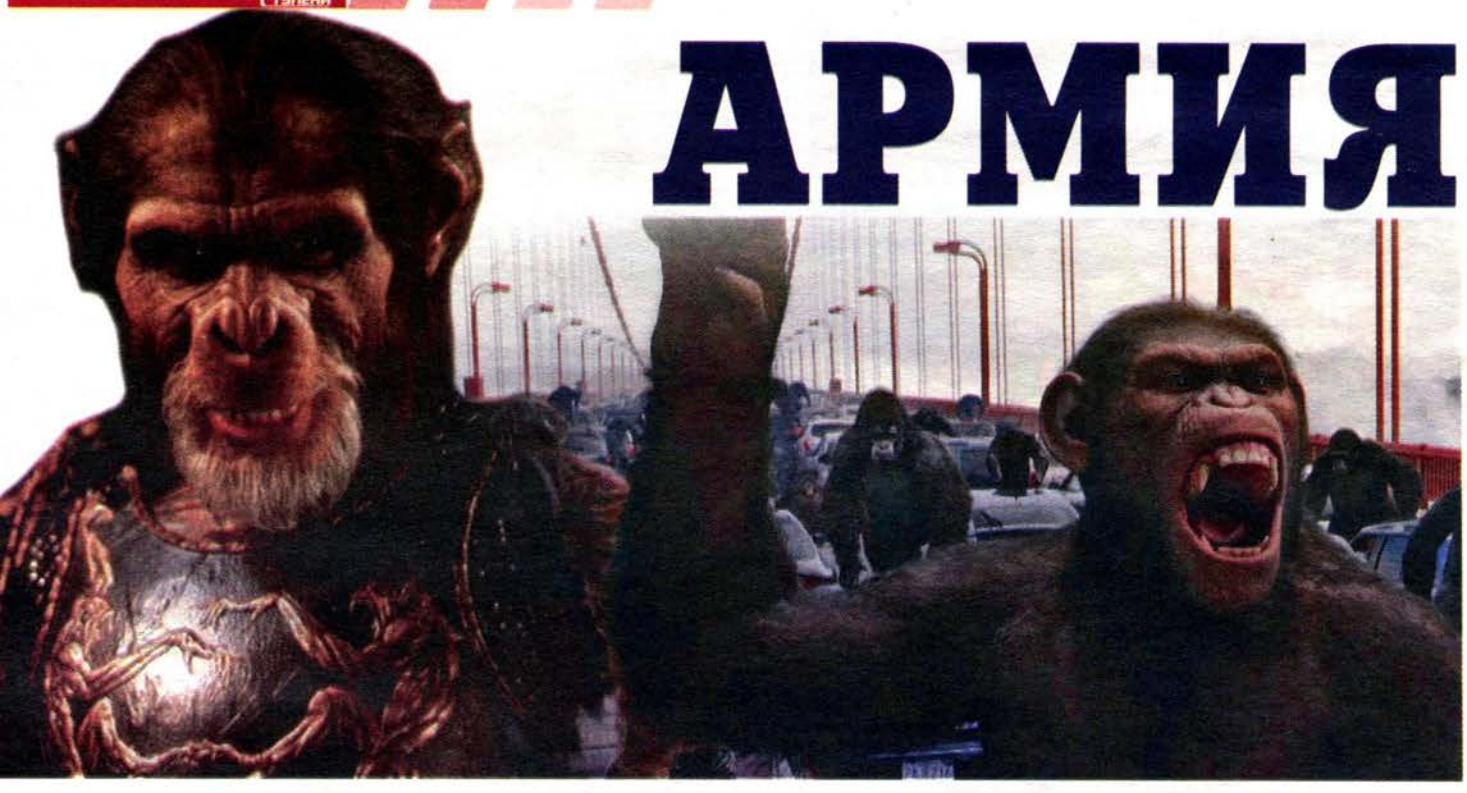
— А известна ли судьба свитка монаха?

— Нет, он утерян во время революции. А вот копия, снятая принцем, всплыла в Берлине. Разумеется, ею сразу же заинтересовались тайные пронацистски настроенные общества, которые приложили немало усилий для поиска таинственного острова, но тщетно...

— Вы говорили, что вам удалось пообщаться на тему загадочного свитка с монахами во время жизни в одном из монастырей Карелии...

— Монахи о свитке говорят весьма неохотно. Хотя информация у них, похоже, действительно более полная, ведь хранителей знаний среди древних волхвов было достаточно. О чуди и их подземной стране на Русском Севере сохранилось немало преданий. И, например, германское «Аненербе» в свое время дотошно интересовалось этой темой... Есть ли еще свидетельства о существовании некой подземной северной страны? Ну, например, прибывшие в наши края миссионеры в отчете №40 за 901 г. от Р. Х. писали архиепископу Алебранду: «Избежав опасностей, связанных с туманом и стужей, пристали к месту, которое окружено скалами наподобие укрепленного города. Обнаружили там людей, в дневное время прячущихся в подземных пещерах». Или другая запись: «Сей храм окружает золотая цепь, висящая по скатам здания и густо окрашивающая в золотой цвет всех входящих. Это святилище расположено в равнинной местности, которая со всех сторон окружена горами наподобие театра. В зимнее время после солнцестояния там нет дня и нет ночи. Люди живут за счет разведения скота и укрываются его шкурами. Там совсем нет растительной пищи, деревьев же очень мало. Кроме того, местные жители обитают в подземных пещерах под городом».

Беседовал
Дмитрий СИВИЦКИЙ



АРМИЯ ОБЕЗЬЯН

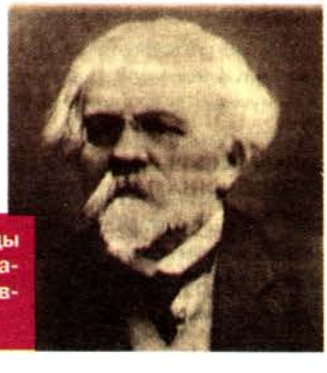
Говорят, человек произошел от обезьяны. В таком случае приматы — наши кровные родственники. А раз так, то почему бы не скрестить шимпанзе или макаку с homo sapiens?.. Фантастика? Однако в начале 1920-х годов советский ученый-новатор Илья Иванович Иванов поставил революционную задачу — скрестить человека с обезьяной. И взялся за дело с небывалым энтузиазмом...

ЗАМАНЧИВАЯ ИДЕЯ

В сентябре 1925 года профессор биологии Иванов направил комиссару просвещения Луначарскому докладную записку, в которой просил «в интересах науки и пропаганды естественно-исторического мировоззрения в массах» выделить средства на эксперимент. Записка поступила на рассмотрение в Академию наук. На заседании ученого совета выступили светила ученого мира — академики Карпинский, Ферсман, Иоффе, Стеклов. Несмотря на всю абсурдность проекта, ученые мужи единодушно поддержали его. Почему? В 20-х годах прошлого века идея скрещивания человека с обезьяной была популярна как никогда. Достаточно вспомнить опыты французского ученого русского происхождения Сергея Воронова! Но не он один болел этой темой. Подобный проект на полном серьезе обсуждали известные ученые с мировыми именами, писались солидные труды, публиковались статьи в научных журналах. В общем, идея витала в воздухе. Да и, чего греха таить, руководителям советского государства не терпелось заполучить искусственно выведенный гибрид. Зачем? Большевистская верхушка мечтала во что бы то ни стало подорвать влияние церкви на умы простых граждан. А что могло бы вырубить веру в Бога под самый корень, как не демонстрация получеловека-полуобезьяны? Идея подобного скрещивания показалась весьма любопытной и отцу всех народов — Сталину. Ведь при удачном исходе эксперимента такими «полукровками» можно заселить все лагеря страны. Выносливые и бессловесные гибриды могли бы спокойно жить в специально отведенных местах, выполнять черную работу, питаться пищевыми отходами, беспрекословно подчиняться любому приказу, плодить потомство и, чем черт не шутит, воевать с недругом.

А ДАМЫ ПРОТИВ!

Профессор Иванов выбрал для эксперимента сухумский питомник. Предполагалось скрещивать как отдельные виды обезьян, так и человека с обезьяной. Подобные «близкие контакты» должны были происходить в условиях повышенной секретности, при полной изоляции женщин — дабы исключить естественные половые сношения,



Профессор Иванов предполагал скрещивать как отдельные виды обезьян, так и человека с обезьяной. Идея подобного скрещивания понравилась Сталину: при удачном исходе такими «полукровками» можно было заселить все лагеря страны.

Советские вожди всегда мечтали о бессмертии. Личный доктор Ленина Владимир Николаевич Розанов упорно занимался проблемой омоложения высшей партийной номенклатуры. В 1925 году, после смерти вождя мирового пролетариата, он сообщил Сталину, что нуждается в двух здоровых гориллах или шимпанзе для операции по пересадке их половых желез. Кому из партийных бонз планировалось сделать пересадку, неизвестно. Но чаще других врача навещали Зиновьев и Сталин. Впрочем, эксперимент так и не был проведен.

а также с письменного согласия дам. Планировалось скрестить как можно больше представительниц прекрасного пола с обезьянами, во всяком случае, никак не менее пяти пар.

Но эксперимент забуксовал с самого начала. Советские гражданки выказали страшную несознательность, не желая завязывать отношения с мартышками. И даже щедрые вознаграждения, которые сулили дамам в случае удачного спаривания с животными, не помогали! Потерпев фиаско, профессор Иванов не отчаялся. Наверняка, решил он, африканские женщины более темпераментные и сговорчивые. Как-никак темнокожие красавицы обитают в джунглях, не исключено, что иногда совокупляются с теми же гориллами. Так почему бы не попытать счастья на Черном континенте?

АФРИКАНСКИЕ СТРАСТИ

Неутомимый исследователь обратился с новой идеей в правительство и получил денежную поддержку. В тяжелые годы всеобщей коллективизации советское правительство расщедрилось и выделило на поездку в Африку 15 тысяч тогдашних (куда более полноценных, чем нынешние) долларов. Уж больно хотелось советским бонзам заиметь «смесь бульдога с носорогом»!

Для своих смелых экспериментов Илья Иванович выбрал Гвинею — государство в Западной Африке, где в тамошних лесах раньше водилось много диких обезьян. Ученые ловили шимпанзе сетями, ставили опыты по осеменению самок — и небезуспешно. Одно но — женщины-туземки наотрез отказывались оплодотворяться от обезьян, чем тормозили советскую науку. Иванов не сдавался: договорился с властями выписать из Габона пигмеек, которые могли бы оказаться более сговорчивыми. Но выписанные иностранки тоже заупрямились. Единственное, чего добился профессор Иванов, — осеменил самок-шимпанзе, которые, однако, не выдержали всех тягот пути на пароходе из Гвинеи в Сухуми и передохли.

НАПЕРЕКОР ВЛАСТИ

Родина встретила профессора неласково. Спустя два дня после прибытия ученого в Страну Советов вышел приказ правительства: все проекты закрыть, денег Иванову больше не давать! Но опальный профессор не сдавался. Еще через несколько дней в газетах появилось его обращение к общественности. Оказывается, он надумал переехать со всей своей лабораторией в Западную Африку и призывал добровольцев следовать за ним. Иванов не скрывал главной цели — создать человека-гориллу. Уже из Африки он сообщал в письмах знакомым: «Работа идет полным ходом. Получается не все из задуманного, однако унывать некогда... Необходимо не только увеличить число опытов искусственного осеменения шимпанзе и горилл спермой человека, но и поставить опыты обратного скрещивания... Гибридный человек, который соответствует антропоидам, с рождения растет быстрее, нежели обычный, к трем-четырем годам набирает невероятную силу, гораздо менее чувствителен к боли, неразборчив в пище... Возможности использования безграничны — от работы в сырых забоях до солдатской службы».

ИЗ ПИСЬМА ПРОФЕССОРА ИВАНОВА: «ГИБРИДНЫЙ ЧЕЛОВЕК... С РОЖДЕНИЯ РАСТЕТ БЫСТРЕЕ, НЕЖЕЛИ ОБЫЧНЫЙ, К ТРЕМ-ЧЕТЫРЕМ ГОДАМ НАБИРАЕТ НЕВЕРОЯТНУЮ СИЛУ, ГОРАЗДО МЕНЕЕ ЧУВСТВИТЕЛЕН К БОЛИ, НЕРАЗБОРЧИВ В ПИЩЕ... ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БЕЗГРАНИЧНЫ — ОТ РАБОТЫ В СЫРЫХ ЗАБОЯХ ДО СОЛДАТСКОЙ СЛУЖБЫ».

Только НКВД не простил Иванову самодеятельности. В декабре 1930 года профессора пригласили в Москву будто бы для переговоров о продолжении работ, но прямо на вокзале арестовали и препроводили на Лубянку. Суд был скорым — Иванов получил пять лет лагерей. Но не протянул там и половины срока. 20 марта 1932 года ученый скончался от атеросклероза и туберкулеза. Казалось, его работа завершилась полным провалом. Однако не все так просто...

ПО СЛЕДАМ СНЕЖНОГО ЧЕЛОВЕКА

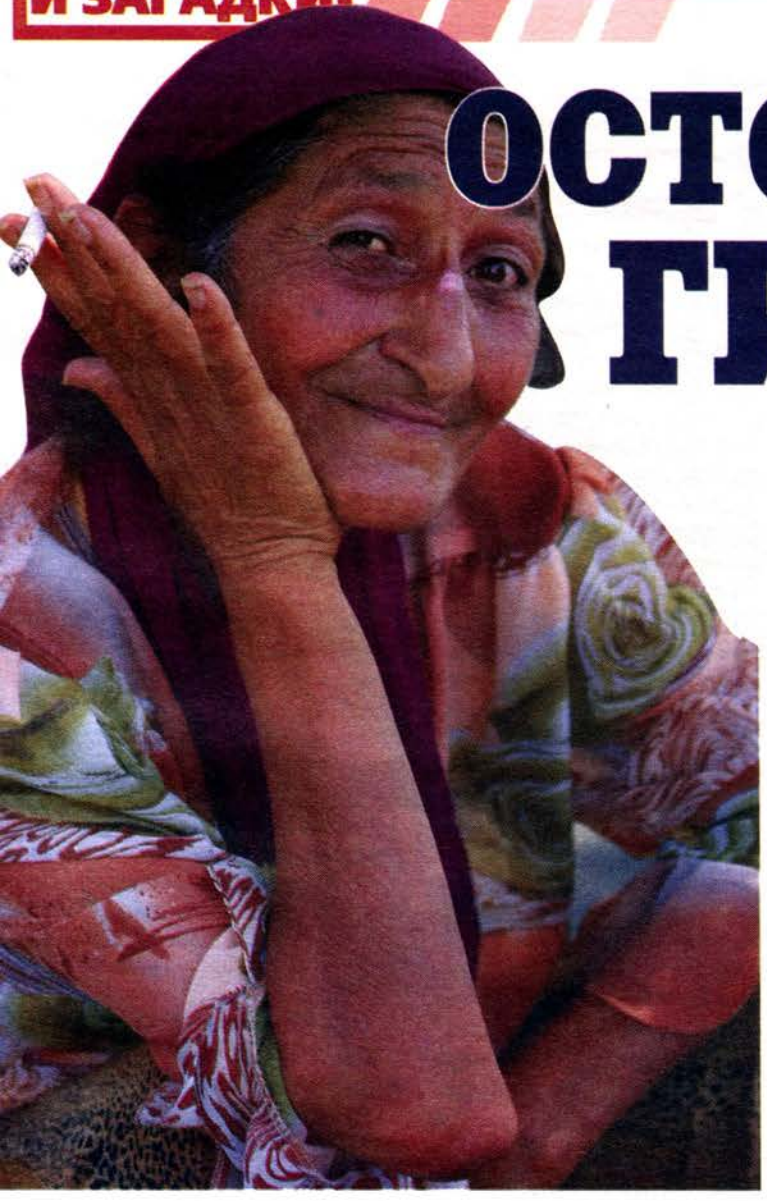
В середине прошлого века известный на Западе бельгийский исследователь и писатель Бернар Эйвельманс заинтересовался историей «Мичурина от зоологии». Желая докопаться до истины, Эйвельманс начал поиск возможных свидетелей. Ему повезло: он нашел нескольких эмигрантов, бежавших из СССР на Запад и отмотавших в советских лагерях немалые сроки. По их словам, ученые, угодившие в сталинские застенки, под присмотром НКВД занимались осеменением арестанток спермой обезьян. Опыты увенчались успехом: удалось вывести нескольких гибридов. Их рост составлял 1,8 метра, они были покрыты с головы до ног шерстью, издавали нечленораздельные звуки и, самое главное, обладали недюжинной силой. Единственный недостаток обезьянолюдей — неспособность к воспроизводству. Однако советские ученые работали в этом направлении. Как утверждали очевидцы, опыты проводились под чутким руководством самого профессора Иванова. Однако тяжелая болезнь и последующая смерть не позволили исследователю довести начатое дело до конца.

«Можно только гадать: что с ними стало после закрытия лагерей? — задавался вопросом в своей книге «Замороженный, или Неандерталец еще жив?» Эйвельманс. — Они были уничтожены или умерли своей смертью? Не ушли же они в Гималаи и не стали одной из разновидностей йети...»

А почему бы и нет? Ведь известно, что снежный человек по большей части водится в горах — и не только гималайских. Йети обнаруживали в Непале, Памире, Киргизии, Дагестане, Адыгее, на Алтае и т. д. Кто знает, возможно, именно советские ученые приложили к этому руку?

Любовь ДЬЯКОВА

ОСТОРОЖНО: ГИПНОЗ!



Общеизвестно: во времена социальных потрясений количество мошенников резко возрастает. Жулики отлично знают, что человек в состоянии стресса наиболее подвержен психологическому воздействию. А раз так, считают они, на этом можно хорошо нагреть руки. Один из самых распространенных и беспроигрышных приемов — гипноз...

ДЕРЗКОЕ ОГРАБЛЕНИЕ

10 апреля 2009 года в правоохранительные органы города Волжский Волгоградской области обратилась служащая местного отделения Сбербанка, расположенного по улице Коммунистической. Кассир заявила, что две неизвестные ей особы явились в отделение банка и, воспользовавшись отсутствием других клиентов, загипнотизировали ее. В итоге женщина отдала незнакомкам 38 тысяч евро, 20 тысяч долларов и некоторую сумму в рублях.

Благодаря показаниям кассира милиция получила приметы злоумышленниц. Одной из них на вид 50–55 лет, рост 155–160 сантиметров, волосы темные средней длины. Женщина была одета в пальто синего цвета. Второй подозреваемой примерно 18–20 лет, у нее крашеные светлые волосы, собранные в хвост, и короткая куртка красного цвета.

Милиционеры приступили к расследованию этого необычного ограбления. «Мы выясняем все обстоятельства случившегося, в том числе причастность к преступлению самих работников банка», — сообщила исполняющая обязанности начальника отдела информации и общественных связей ГУВД Волгоградской области Светлана Смолянинова.

ЧУДО-АППАРАТ

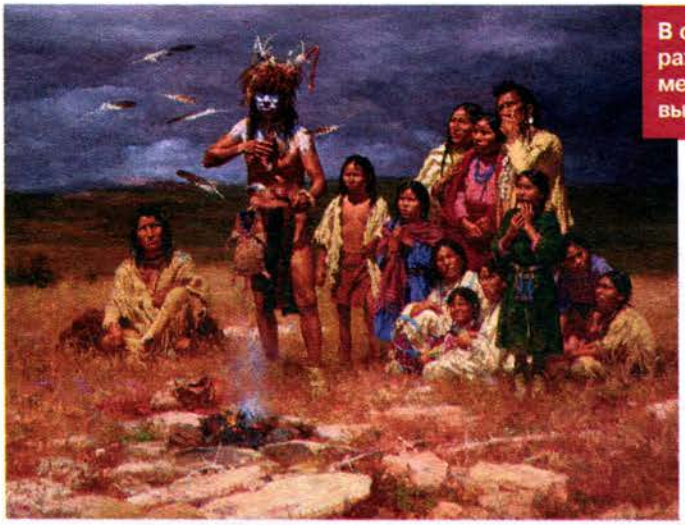
Мошенники, обладающие даром внушения, в последнее время оживились и в Пензе. Жертвами аферистов становились преимущественно пожилые люди.

Играя на чувствах пенсионеров, незнакомцы заставляли их приобретать аппараты, которые якобы «лечат все». Схема обмана одинакова: на сходе жильцов демонстрируют чудо-прибор, предлагают его бесплатно или по очень низкой цене. Затем напрашиваются в квартиру. Каким образом дальше жертвы отдают последние накопления, непонятно. Осознание случившегося, по уверению пострадавших, приходит позднее. Каждый второй громко заявляет: он был подвержен гипнозу, а потому отдал все свои сбережения. Портреты гипнотизеров в большинстве случаев совпадают.

ПОЛЬЗУЯСЬ СЛУЧАЕМ

Казалось бы, гипноз — явление хорошо изученное. Ему посвящены тысячи книг и научных трудов. Этой проблемой давно и небезуспешно занимаются многие ученые в разных странах мира. Однако до сих пор нет единодушного мнения по поводу этого феномена. Психотерапевт Оскар Фохт называл гипноз «микроскопом души», наш И. П. Павлов — «нормальным приемом физиологической борьбы против болезнетворного агента». Действительно, сегодня с помощью гипноза успешно лечат многие заболевания. Традиционно такое лечение дает хороший эффект при заболеваниях, в основе которых лежат психологическое перенапряжение, стресс, внутренние душевные конфликты.

Но в то же время гипноз — это еще и способ зомбирования. Неспроста австрийский психиатр Т. Мейнерт считал, что гипноз в любом его виде следует запретить, поскольку это «искусственное слабоумие». Примерно такой же точки зрения придерживаются и православные священники, для которых гипноз сродни черной магии. Действительно, гипноз может быть использован как во благо человеку, так и во вред. Все зависит от того, кто его применяет и в каких целях. За примерами далеко ходить не надо. Относительно недавно, в начале 1990-х, со страшной силой активизировались А. Чумак, А. Кашпировский и прочая братия. Они тогда буквально заполонили телеэкран, газеты и журналы взахлеб писали о «чудесах», которые творят эти «кудесники». С психологичес-



В оккультной практике гипноз применялся еще в древних культурах. С помощью заклинаний, амулетов, магии, колдовства племенные вожди вводили людей в состояние транса, заставляя их выполнять различные фантастические действия.

кой точки зрения этот феномен объясняется просто: во времена перемен (а на начало 1990-х, как мы помним, пришлась перестройка и затем развал СССР) каждый человек по-своему ищет спасения от неустроенности, неопределенности и безысходности. Самый легкий способ найти выход из затруднительного положения — поверить любому, кто готов взять на себя твои проблемы. А гипнотизеры-мошенники прибегают именно к таким приемам. Достаточно вспомнить другого «спасителя мира» — печально известного Г. Грабового, без тени смущения заявлявшего, что он — второе пришествие Иисуса Христа. Новоявленный «мессия» играл на чувствах несчастных родственников погибших детей Беслана, обещая воскресить их за 39 тысяч рублей! На самом деле предприимчивый делец беззастенчиво вводил людей в транс. Он говорил много, долго, речь его была плавной, но пустой, и, если потом кто-то хотел воспроизвести смысл сказанного им, это было невозможно. Зато среди этого «потока сознания» были четко и грамотно расставленные акценты на нужные слова. Нужные для кого? Для самого Грабового! Типичный пример массового гипноза! По словам психологов, Грабовой мастерски владел методами жесткого нейролингвистического программирования с элементами медитации.

Известно, что сеанс коллективного гипноза провести значительно легче, чем индивидуальный. В толпе обязательно найдется хотя бы один человек, который сразу войдет в транс. Вслед за ним, как по цепочке, войдут и остальные.

БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЙ

Существует распространенное мнение, что далеко не все люди подвержены гипнозу. Это, мягко говоря, большое заблуждение. Специалисты уверяют, что почти каждый физически и психически здоровый человек может быть введен в состояние транса. Все дело в умении врача и арсенале его технических приемов. При желании даже самого отъявленного скептика можно ввести в длительный и глубокий гипнотический сон. Что тогда говорить о людях, которые находятся под влиянием сильного стресса либо в плохом физическом состоянии!

Опытный специалист, гипнотизируя человека, способен контролировать не только длительность транса, но и стадию. А стадий, кстати, бывает три. Первая — нейроэмоциональное и мышечное расслабление. Вторая — состояние дремоты, когда клиент воспринимает лишь то, что ему говорит гипнотизер. Третья стадия — глубокий транс или так называемое состояние сомнамбулизма. Сомнамбулизму подвержены более пяти процентов людей. У большинства же гипноз может дойти только до второй стадии — дремоты. Однако расслабляться не стоит: это не повод считать себя защищенным от гипнотического воздействия! При таком специфическом сне мозг пациента интенсивно работает, а значит, внушить ему можно все что угодно.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Рано или поздно у каждого из нас есть шанс наткнуться на аферист. Как же не стать его жертвой? Замыкаться в четырех стенах бессмысленно. Поэтому примите к сведению первое правило: не разговаривайте с подозрительными незнакомцами, цыганками, попрошайками и бомжами. По возможности не смотрите незнакомому человеку в глаза.

Не забывайте носить с собой черные очки и плеер. Для гипнотизеров очень важно следить за реакцией ваших зрачков. Глаза — это главный источник информации для них. Чувствуете, что кто-то начинает манипулировать вами, надевайте темные очки, и жулик отстанет в тот же миг. Несколько посторонних людей одновременно пытаются вам что-то внушить, заговорить вас и тем самым сбить с толку? Наушники в уши, музыку на полную громкость — и вперед.

Не допускайте прикосновений. Вырывайте руку, если вас схватили.

Не воспринимайте пророчества всерьез. Настоящие ясновидящие не промышляют на улицах. Человек, владеющий этим редким даром, никогда не скажет, что тебе осталось жить три дня. Это запретный прием. Употребив свой дар во зло, можно запросто его потерять и жестоко поплатиться здоровьем.

Не бойтесь причинить себе боль, если чувствуете, что начинаете терять контроль над собой. Ущипните, уколите себя булавкой, ударьтесь обо что-нибудь рукой. Очнитесь, чтобы позвать на помощь или убежать.

Мошенники больше всего боятся легализации, то есть требования предъявить документы. Не теряйтесь — вежливо попросите показать паспорт или другое удостоверение личности. Еще лучше — перепишите данные незнакомцев и попробуйте позвонить в организацию, документ которой вам предъявляют. Если перед вами аферисты, их тут же словно ветром сдует.

Ксения ПРОСКУРНЯ

РУССКИЕ БОГИ АМЕРИКИ

В 20-х годах прошлого века известный американский этнограф и собиратель диковин Джон Джегер из штата Миннесота получил по почте странный валун с непонятными значками, похожими на узор. Изучив загадочный камень, Джегер предположил, что странные значки — это разновидность рунического письма, причем этрусского. Но прочитать надпись ученый, многие годы изучавший этрусскую культуру, не смог и отправил камень Розё в университет Сан-Паулу для дальнейшего изучения. А там случилась вещь необъяснимая: надпись на камне якобы попытались очистить кислотой и... напрочь уничтожили артефакт, ставший после таких «исследований» просто булыжником.

Профессор В. А. Чудинов

Американский этнограф и собиратель диковин Джон Джегер

На том бы история и закончилась, кабы Джегер в свое время не сделал несколько качественных снимков камня. Спустя десятки лет отпечатки попали в руки к математику В. Л. Пахомову, и тот выложил их на свой сайт для исследователей. В результате расшифровать надписи попробовал доктор философских наук, профессор кафедры культурологии **В. А. Чудинов.** Ему это удалось, и вот к какому выводу пришел ученый: за столетия до открытия Америки ее жители молились славянским богам...

— Валерий Алексеевич, что вам удалось прочесть на камне Розё?

— На самом верху я прочел: «Яра лик» и «маяк». А на нижних горизонтальных линиях хорошо читаемы надписи: «храм Яра», «мим Яра». Можно увидеть «Яр», «Яра храм», «лик». И тут же рядом — «маска Яра». Но главное — мне удалось прочесть фразу: «Мы с Яра Руси». Она уникальна по нескольким причинам. Во-первых, мне впервые встречается местоимение «мы» в текстах на камнях. Во-вторых, автор надписи, очевидно, мыслит себя неким посланцем с Руси. И в-третьих, он вполне понимает, что находится далеко от родины. О чем это говорит? На мой взгляд, о том, что камень Розё в Миннесоту никто не привозил. Он родом из этой местности. И потому настоящим парадоксом является тот факт, что обработан этот американский валун в полном соответствии с древнерусскими ведическими традициями.

— Для чего мог использоваться этот камень? И кем был автор текста?

— Могу предположить, что камень был так называемым «маяком» — указателем дороги к храму бога Яра. Чаще всего на подходящих валунах просто писали «маяк к...» и дальше добавляли, к какому именно храму какого конкретного божества можно пройти. Могли этот камень использовать и непосредственно при постройке святилища.

Надпись по кругу камня, гласящая: «Рунника с Яра столицы, Арконы Яра», — ясно говорит о том, что поселенцы, обосновавшиеся на территории Северной Америки в то время, были колонистами, прибывшими из столицы Яровой Руси — Арконы. Разумеется, их корабли должны были иметь большую скорость и надежность. Однако здесь нет никакого противоречия: Аркона была сверхразвитой столицей с многотысячным населением. Ей вполне по силам было иметь огромный и быстроходный флот, который мог достичь берегов Северной Америки. Так что камень Розё — ясное и очевидное свидетельство пребывания русских на Американском континенте за несколько веков до появления там первых переселенцев из Европы.

— Но ведь нет никаких следов существования мощного русского флота той поры...

— Это вовсе не означает, что его не было. Его просто не ищут.

— Так когда же наши предки оказались в Америке? Каким веком, на ваш взгляд, датируется надпись на камне Розё?

— Не такой уж он и старый, как все думают. Тот же Джегер в сопроводительной записке к камню при передаче его в университет Сан-Паулу отметил, что, по его предположениям, надпись сделана в IV–III тысячелетиях до нашей эры. Но на самом деле, поскольку там упоминается город Аркона, который существовал примерно до XII века, камень мог быть и средневековым. Ничего абсурдного в таком утверждении нет, поскольку, если честно, сегодня никто не знает, какие были связи между Европой и Америкой в Средние века. Средневековая история изложена кусками, в ней слишком много тумана и еще больше белых пятен.

Камень Розё

— И все-таки, возможно, камень попал в Америку позже, с европейскими колонистами?

— Вряд ли. Все дело в том, что Америка заселялась христианами протестантского направления, поэтому завозить языческие камни они не могли в принципе. Такое развитие событий невероятно, просто невозможно. Камень совершенно точно был сделан до появления на материке первых поселенцев из Западной Европы.

— Вы не знаете, что стало с камнем Розё?

— Думаю, его просто выкинули. Его ценность заключалась в надписях, но их съела кислота. Кому он такой нужен?..

— А других следов пребывания русских в доколумбовой Америке не осталось? Раз уж камень Розё безвозвратно потерян для науки...

— Думаю, такие следы есть. Но им, скорее всего, не придают научного значения. Или же они недоступны исследователям...

Знаете, что я хочу вам сказать? На снимках видно, что некоторые буквы на камне однозначно написаны кириллицей. И у меня сложилось впечатление, что кое-кто из американских профессоров понял всю сенсационность находки и «случайное» уничтожение надписей на камне совсем не случайно. Зачем им в Америке такая «русская сенсация»?..

Беседовал
Андрей ЕФИМОВ

АРКОНА — ГОРОД-ХРАМ

До 1168 года Аркона, расположенная на острове Руян (ныне — Рюген) в Балтийском море (ранее — море Яра, затем Варяжское море), считалась главным культурным, военным и религиозным центром славянской цивилизации. Многие европейские правители приезжали в Аркону поклониться Святовиту, Яриле и Перуну — главным славянским богам, чьи храмы-святилища поражали своими красотой и богатством.

От былого великолепия остались только воспоминания знаменитого средневекового путешественника Саксона Грамматика. В своей книге «История Дании» он подробнейшим образом описал Аркону: «Посреди города лежит открытая площадь, на которой возвышается деревянный храм, прекрасной работы, но почтенный не столько по великолепию зодчества, сколько по величию бога Святовита, которому здесь воздвигнут кумир. Вся внешняя сторона здания блистала искусно сделанными барельефами различных фигур. В самом храме стоял большой, превосходящий человеческий рост кумир, с четырьмя головами, на стольких же шеях. Волосы и борода были подстрижены коротко, и в этом, казалось, художник сообразовывался с обыкновением руян. В правой руке кумир держал рог из различных металлов, левая рука уподоблялась луку... Рассматривающего более всего поражал меч огромной величины, ножны, черен которого, помимо красивых резных форм, отличались серебряной отделкой...»

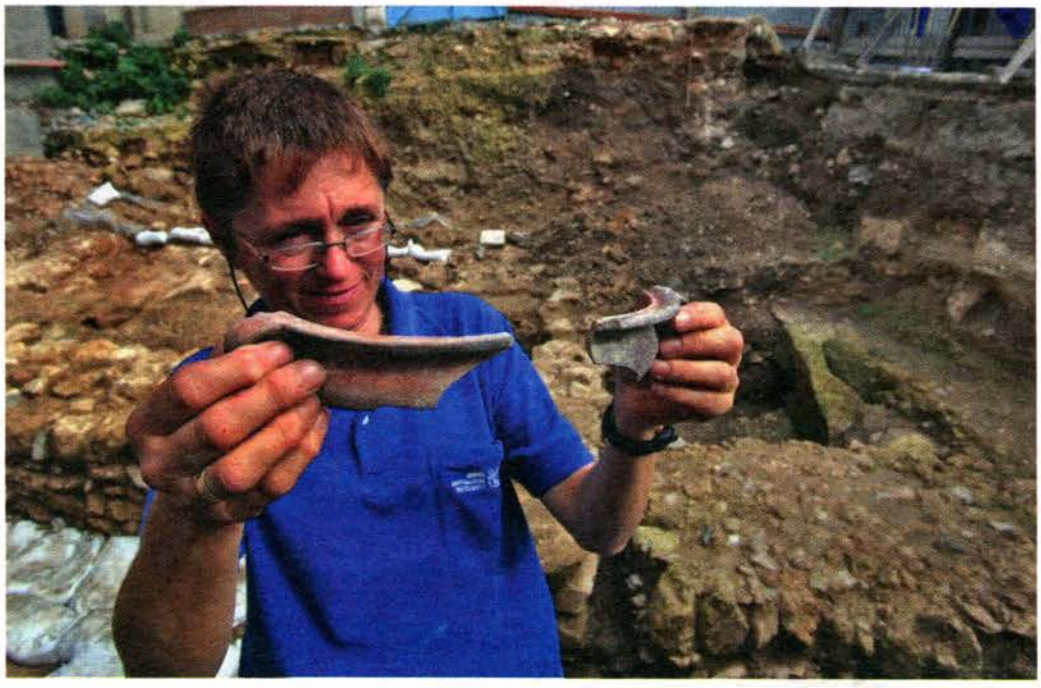
Долгое время Аркона, как некогда и Троя, считалась «вымышленным персонажем» — городом-мифом, которого никогда не существовало в действительности. Но в 1920-х годах, благодаря раскопкам немецкого археолога К. Шуххардта, легенда об удивительном городе-храме подтвердилась. Германский ученый обнаружил останки главного храма Арконы. И теперь сведения о святилищах Руяна вошли практически во все известные исторические энциклопедии, причем авторы отмечают огромное политическое и военное влияние, которое Аркона оказывала на Балтийское побережье.

НАХОДКИ

Что в Евангелии достоверно, а что можно отнести к разряду сказок? Этот вопрос не одно столетие волнует не только верующих, но и ученых. Историки и археологи с особым рвением изучают древнюю книгу и ищут памятники прошлого, подтверждающие или опровергающие события, описанные в Библии. И находят много интересного! Конец 2009 года выдался исключительно урожайным на археологические сенсации.

БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА

17 декабря 2009 года группа израильских специалистов под руководством профессора Шимона Гибсона обнаружила в долине Гинном в районе Иерусалима древнюю гробницу. В ней был похоронен человек, страдавший проказой и умерший от туберкулеза. Скорее всего, пещеру герметично запечатали именно из-за этого, и в результате содержимое неплохо сохранилось до наших дней. Но самым интересным объектом в пещере оказались не останки покойника, а саван, в который он был завернут.



Радиоуглеродный анализ показал: саван соткали в I веке н. э. То есть при жизни Иисуса Христа! Более древней ткани ученым еще не доводилось находить. Если не считать Туринскую плащаницу — знаменитую христианскую святыню, хранящуюся в Италии в соборе Святого Иоанна. В нее, по дошедшему до нас преданию, было завернуто снятое с креста тело Иисуса Христа. Но при ближайшем рассмотрении оказалось, что плащаница и саван — это, как говорится, две большие разницы.

Во-первых, саван состоит из нескольких частей ткани. Так, отдельный кусок полагался для головы — на тот случай, если человек, которого хоронили, оказывался живым и приходил в сознание. Тогда он мог сдернуть с лица часть савана и закричать. Глядишь, кто-нибудь да и услышал бы. Именно так хоронили людей современники Иисуса Христа.

Во-вторых, саван изготовлен простым двусторонним плетением, а святыня из Турина — более сложным методом диагонального плетения. Последние научные изыскания показали: диагональное плетение было изобретено через тысячу лет после описываемых в Новом Завете событий. Получается, что плащаница — всего лишь искусная подделка, не имеющая никакого отношения к погребению Христа? Об этом авторитетно заявил еще в 1988 году туринский архиепископ, ссылаясь на выводы ученых. Однако тогда ему поверили далеко не все. Скептики, в том числе и среди ученых, продолжали смотреть на плащаницу как на истинную святыню. Долгое время вопрос о ее подлинности оставался открытым. Возможно, недавно найденный саван наконец позволит поставить точку в споре двух сторон.

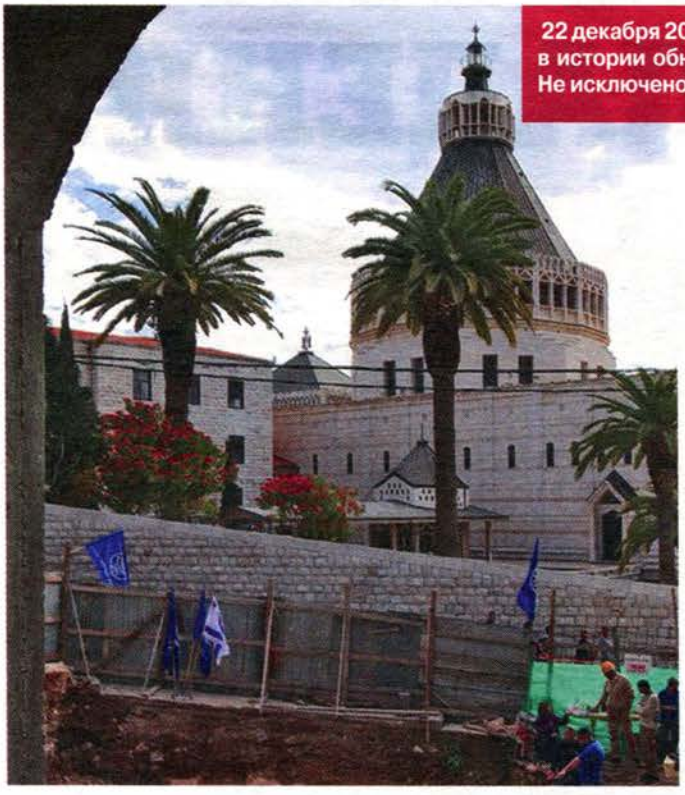
УГОЛОК МАРИИ

22 декабря 2009 года вблизи города Назарет израильские археологи впервые в истории обнаружили развалины древнего жилища времен Иисуса Христа. Судя по всему, в этом доме когда-то жила небогатая еврейская семья. Не исключено, что именно там родилась Дева Мария и жил маленький Иисус. А может быть, говорят ученые, здесь жили соседи семьи Христа. Во всяком случае, находка представляет огромный интерес. Она прольет свет на быт людей в библейскую пору, расскажет о жизни простых людей, современников Христа.

По сохранившимся письменным источникам, в начале новой эры Назарет был маленькой деревней, где проживало не больше 50 семей. Найденный дом выглядит достаточно скромно — две комнаты и маленький дворик с выдолбленным в камне колодцем для сбора дождевой воды. В доме нашли фрагменты керамики I–II веков н. э., а также черепки сосудов из известняка, которыми часто пользовались иудеи тех лет.

По данным историков, тип внутридворового колодца-цистерны говорит о том, что дом мог просуществовать до 67 года н. э., то есть до того момента, когда вспыхнуло народное восстание против Рима. Археологи также нашли еще один колодец с секретным входом. По мнению директора археологической группы Ярденны Александер, жители дома могли высечь его, чтобы прятаться от римлян.

ВРЕМЕН ХРИСТА



22 декабря 2009 года вблизи города Назарет израильские археологи впервые в истории обнаружили развалины древнего жилища времен Иисуса Христа. Не исключено, что именно там родилась Дева Мария и жил маленький Иисус.

ИАКОВ, БРАТ ИИСУСА

Еще одно значительное археологическое приобретение — сосуд для хранения костей. Находка была сделана у самой стены древнего иерусалимского храма Ирода, что в Кедронской долине. Именно там существовали древние кладбища, при раскопках которых и обнаруживают подобные вещицы.

Ценность оссуария — в короткой арамейской надписи на одной его стороне: «Иаков, сын Иосифа, брат Иисуса». Французский исследователь Андре Лемер, известнейший специалист по древнееврейскому языку и истории Древнего Востока, который перевел и опубликовал эту надпись, уверен, что речь идет о знаменитом брате Иисуса Христа, останки которого и были захоронены в этом каменном гробу. Если подобное утверждение верно, то найдено важнейшее и пока единственное прямое археологическое доказательство существования Иисуса Христа. Согласно преданию, Иаков после смерти Иисуса руководил иерусалимской общиной христиан. По сведениям историка Иосифа Флавия, брат Иисуса был побит камнями по приказу иерусалимского первосвященника в 62 году нашей эры.

ВАЖНАЯ ПЕРСОНА

Обычай захоронения в подобных каменных ящиках-оссуариях существовал у иудеев в период примерно с 20 года до н. э. по 70 год н. э. — до первого иудейского восстания, подавленного римлянами. Согласно обряду, тело умершего хоронили в земле, а по истечении года вынимали из могилы кости и укладывали в оссуарий. Затем каменный саркофаг помещали в семейные усыпальницы. После взятия римлянами Иерусалима и последовавшего потом разгрома Иудеи древние перестали применять такой похоронный инвентарь — что еще раз доказывает верность его датировки. Время изготовления саркофага совпадает с указанными в Евангелиях периодами жизни Иисуса Христа и его брата Иакова.

Необычным является само указание в погребальной надписи не только на отца погребенного, Иосифа, но и на его брата, Иисуса. Обычно на подобных саркофагах иудеи называли только самого умершего и его отца. Из нескольких сотен оссуариев этой эпохи, помеченных погребальными текстами, это второй случай упоминания имени брата захороненного. Такое делалось только в чрезвычайных случаях, когда брат умершего считался особенно важной персоной.

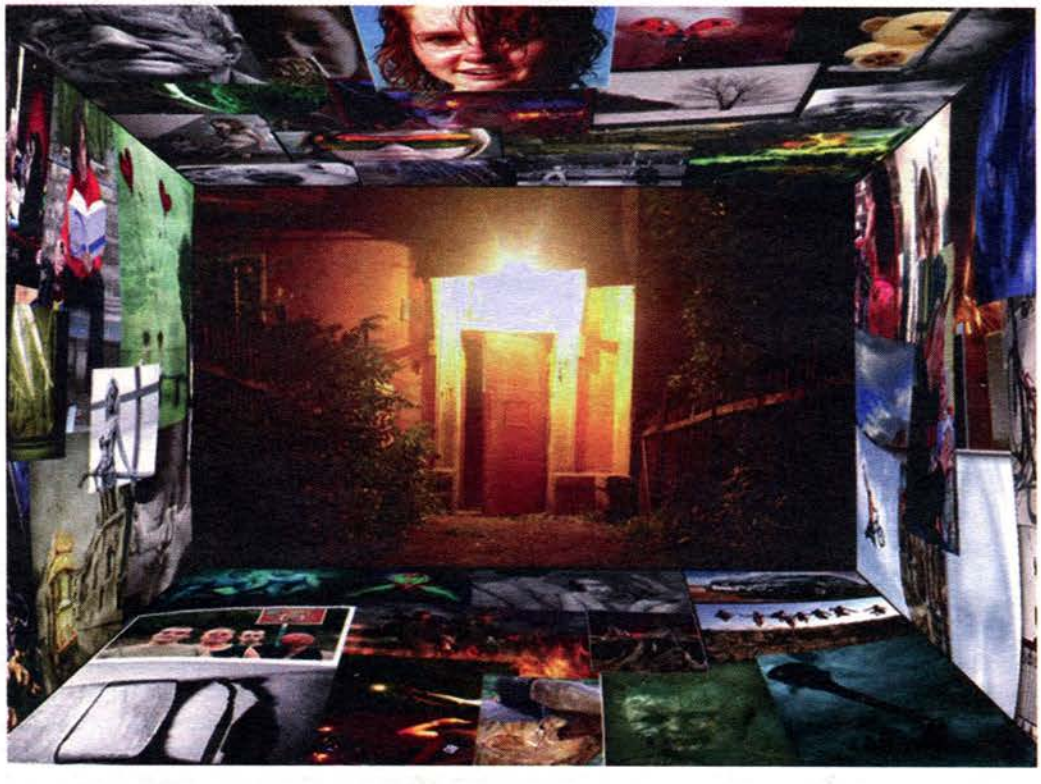
Наконец, само сочетание трех известных по евангельской истории имен — Иакова, его отца Иосифа и брата Иисуса — очень необычно. По расчетам ученых, в начале нашей эры в районе Иерусалима жило около 80 тысяч человек. Примерно каждого десятого звали Иосиф, с такой же регулярностью встречалось имя Иисус. А вот имя Иаков было довольно редким. Одновременно в одном поколении на территории Иерусалима могло обитать не более двадцати Иаковов, имевших отцов по имени Иосиф и братьев по имени Иисус. Это создает высокую вероятность того, что именно брат евангельского Христа мог быть захоронен в каменном ящике. Жаль, что этот оссуарий попал в руки ученых пустым. Однако его подлинность не вызывает сомнения. Саркофаг был изучен с помощью электронного микроскопа в одной из геологических лабораторий Израиля. Сама форма этого предмета, материал, из которого он изготовлен, характер обработки камня полностью соответствуют примерно 3 тысячам аналогичных находок, сделанных на территории древней Иудеи в ходе раскопок. И даже способ вырезания букв на камне полностью соответствует традициям того времени!

Оксана ВОЛКОВА

В этой гробнице найден саван, который ставит под сомнение подлинность Туринской плащаницы.

МИСТИКА СОВПАДЕНИЙ

В жизни каждого человека время от времени происходят такие странные совпадения, что поневоле возникает вопрос: а случайны ли они? Или какой-то невидимый сценарист играючи управляет нашими судьбами?



ДВОЙНИКИ

...В 1886 году попала в тайфун и затонула шхуна с изящным названием «Кружево». Выжили лишь несколько членов команды, но их участи не позавидовали бы погибшие... Они долго скитались без воды и пищи, а потом, обезумев от лишений и страха, убили и съели самого слабого и младшего — юнгу по имени Ричард Паркер. Потом все это станет достоянием публики, но... задолго до 1886 года Эдгар Аллан По написал рассказ, в котором корабль терпит крушение, а юнгу съедают. Имя юнги в рассказе — Ричард Паркер.

...Печально известный дуэлянт граф Толстой, которого прозвали Американец, был ненавидим многими. Вполне оправданно. От его виртуозной, но безжалостной руки погиб не один человек. Прошли годы. Граф остепенился. Буйный нрав и причуды молодости оставил в прошлом. Встретил красавицу цыганку и по великой любви женился. Но все дети, что появлялись от этого союза, либо рождались мертвыми, либо умирали вскоре после рождения. И тогда граф понял, что это возмездие за то горе, что он принес. Он составил список погибших от его руки (несчастных было одиннадцать человек) и начал свой скорбный отсчет уже собственного горя — смерти своих детей. Умирал его ребенок — он вычеркивал фамилию убитого им. Шли годы, и однажды его страшный список закончился. Он провел красную черту и написал: «Квит!» В следующем году в семье Толстых родился малыш.

...Писатель Евгений Петров имел странное и редкое хобби: всю жизнь коллекционировал конверты от своих же писем! Делал он это так. Отправлял письмо в какую-нибудь страну. Все, помимо названия государства, он выдумывал — город, улицу, номер дома, имя адресата, — поэтому через месяц-полтора конверт возвращался к Петрову, но уже украшенный разноцветными иностранными штемпелями, основным из которых был: «Адресат неверен». Но в апреле 1939-го писатель решил потревожить почтовое ведомство Новой Зеландии. Он придумал город под названием Хайдбердвилл, улицу Райтбич, дом 7 и адресата Мерилла Оджина Уэйзли. В самом письме Петров написал по-английски: «Дорогой Мерилл! Прими искренние соболезнования в связи с кончиной дяди Пита. Крепись, старина. Прости, что долго не писал. Надеюсь, что с Ингрид все в порядке. Целуй дочку от меня. Она, возможно, уже совсем большая. Твой Евгений». Прошло больше двух месяцев, но письмо с соответствующей пометкой не возвращалось. Евгений начал забывать о нем. Но однажды получил ответное письмо. На конверте было написано: «Новая Зеландия, Хайдбердвилл, Райтбич, 7, Мерилл Оджин Уэйзли». Текст письма гласил: «Дорогой Евгений! Спасибо за соболезнования. Нелепая смерть дяди Пита выбила нас из колеи на полгода. Надеюсь, ты простишь за задержку письма. Мы с Ингрид нередко вспоминаем те два дня, что ты был с нами. Глория совсем большая и осенью пойдет во 2-й класс. Она до сих пор хранит мишку, которого ты ей привез из России».

...Король Италии Умберто I однажды зашел в маленький ресторанчик города Монца, чтобы пообедать. Заказ у его величества почтительно принимал сам хозяин заведения. Взглянув на него, король не-

ожиданно понял, что перед ним — его точная копия. Хозяин ресторана и лицом, и телосложением очень походил на его величество. Мужчины разговорились и обнаружили прочие сходства: и король, и владелец ресторана родились в один день и год (14 марта 1844 года), в одном и том же городе. Оба женаты на женщинах по имени Маргарита. Владелец ресторана открыл свое заведение в день коронации Умберто I. Но на этом совпадения не закончились. В 1900 году короля известили, что хозяин ресторана, в котором Умберто любил время от времени бывать, погиб от выстрела в результате несчастного случая. Не успел король выразить соболезнования, как его самого застрелил анархист из толпы, окружившей карету.

МИРОМ ПРАВЯТ ЧИСЛА

Загадочные совпадения часто связаны с числами. Так, число 17 стало роковым в жизни всей фамилии Романовых, и в частности последнего российского императора Николая II. Именно 17 октября 1888 года под Харьковом потерпел крушение царский поезд. Только чудо спасло тогда семью Александра III от неминуемой гибели. Во время коронации императора Николая II 17 мая 1896 года произошла известная Ходынская трагедия. Именно 17 октября 1905 года был подписан Манифест, ограничивающий абсолютную власть монарха. И даже само цареубийство произошло в Екатеринбурге 17 июля (по новому стилю) 1918 года.

Число 21 было несчастливым для короля Франции Людовика XVI. 21 июня 1791 года он был арестован. Через год, 21 сентября, Франция провозгласила себя республикой, соответственно отменив институт королевской власти. А 21 января 1793 года король взошел на эшафот и был обезглавлен.

А вот Наполеона и Гитлера прочно связало число 129. Судите сами.

Наполеон пришел к власти в 1804 году, Гитлер — в 1933-м (разница 129 лет). Наполеон вторгся в Россию в 1812 году, Гитлер — в 1941-м (разница 129 лет). Наполеон проиграл войну в 1816 году, Гитлер — в 1945-м (разница 129 лет).

СУДЬБА ПРЕЗИДЕНТА

Линкольн и Кеннеди. Две сложные эпохи. Две яркие личности, отмеченные роком судьбы. Их непостижимым образом связывают десятки совпадений и число 100.

В 1860 году Линкольн был избран президентом. Ровно через 100 лет — в 1960-м — президентом становится Кеннеди. Оба — демократы. Оба боролись за гражданские свободы и права. Оба погибли в пятницу. Были убиты выстрелом в затылок. Оба в присутствии жен. Каждая из женщин, уже во время жизни в Белом доме, потеряла по сыну. Пуля оборвала жизнь Линкольна во время представления в театре имени Форда. Кеннеди был застрелен в автомобиле «линкольн», который был изготовлен фирмой Форда.

Обоих президентов сменили на посту после кончины вице-президенты по фамилии Джонсон... Эндрю — Линкольна. Линдон — Кеннеди. Оба Джонсона — южане, демократы, бывшие сенаторы. Первое имя личного секретаря Линкольна было Джон... так звали Кеннеди. Фамилия личного секретаря Кеннеди была Линкольн.

Убийцу Линкольна звали Джон Бут, он родился в 1839 году. Убийцу Кеннеди звали Ли Харви Освальд, он родился через 100 лет — в 1939-м. Оба — южане и экстремисты. Оба были убиты до официально вынесенного приговора. Бут убил Линкольна в театре, а потом скрывался на складе зерна. Освальд стрелял в Кеннеди из книжного склада, а потом скрывался в кинотеатре...

Кому надо играть с нами в столь сложную и запутанную игру? Богу, всемирному разуму, обычной случайности или нашему собственному воображению? Пока нам остается только гадать.

Макс МАСЛИН

ВИКТОР БОЙКО, ПСИХОЛОГ:

— С точки зрения материалиста, чудес не бывает, бывают только случайности, которые могут казаться выходящими из ряда вон. Вспомним показательный пример из начального курса теории вероятностей. В любом коллективе из тридцати человек вероятность того, что двое родились в один день, близка к единице. А странностью будет скорее отсутствие такого совпадения.

И все-таки иногда совпадения оказываются слишком уж странными, чтобы от них можно было отмахнуться. Много замечательных примеров приводит Юнг, исследовавший феномен случайных совпадений глубоко и серьезно. Вот одна из его историй.

У Юнга была пациентка, чье самомнение и строгий рационализм, подкрепленные прекрасным образованием, не давали ей продвинуться в психологической работе. И когда Юнг уже отчаялся разрушить ее интеллектуальную крепость, иррациональное само вмешалось в ход событий: «Однажды я сидел напротив нее, слушая поток ее риторики. Этой ночью ее посетило впечатляющее сновидение, в котором кто-то дал ей золотого скарабея — ценное произведение ювелирного искусства. Она все еще рассказывала мне этот сон, когда я услышал тихий стук в окно. Я обернулся и увидел довольно большое насекомое, которое билось о стекло, явно пытаясь проникнуть с улицы в темную комнату. Мне это показалось очень странным. Я тут же открыл окно и поймал насекомое. Это был жук скарабей. Стоит ли говорить о том, что это событие пробило желаемую брешь в рационализме дамы и сломало лед ее интеллектуального сопротивления...»

В моем собственном опыте было много подобных ситуаций. И вот что я думаю по этому поводу. Мир — это согласованный поток событий и явлений, смысл и направление которых могут быть не ясны, но течение можно уловить. Люди обожают совпадения потому, что мечтают об упорядоченности и порядке, которые, в свою очередь, наводят на мысль о существовании определенной управляющей силы, божественной руки, сглаживающей хаос нашей жизни. И кто знает, может быть, наш мозг запрограммирован как на поиск, так и на создание совпадений.

Наша любовь к совпадениям напрямую связана с нашим желанием понять смысл существования. И в обоих случаях мы отчаянно стараемся убедить себя в том, что и в совпадениях, и в нашей жизни есть нечто большее, чем случайность и интуитивное прозрение.

И последнее. Психологи полагают, что люди, обращающие особое внимание на совпадения в своей жизни, склонны считать Вселенную дружественной, упорядоченной, отзывчивой, вследствие чего у них вырабатывается чувство уверенности в завтрашнем дне и оптимизм.

ЭТИМ ЗАНИМАЮТСЯ ВСЕ

Сексом занимаются и птицы, и насекомые, и слоны. Но некоторые животные делают это... очень странно.

ДРОЗОФИЛА

Научное название — Drosophila bifurca.
Размер — 2,5–4 мм.
Ареал обитания — все тропические районы.
Питается гнилыми фруктами.

Контроль над сознанием — не самый лучший способ «снимать» девушку. В подавляющем большинстве случаев получите пощечину. Самец дрозофилы логично предоставляет этот процесс своей сперме, которая содержит целый коктейль химических веществ, помогающих сделать самку более покладистой и понизить ее либидо по отношению к другим самцам. Количеству самец предпочитает качество. Его сперматозоид (в единственном числе, потому что он один) имеет длину в 5 см, т. е. в 20 раз длиннее его самого. Кстати, на его образование уходит обычно не меньше трех дней.

Несмотря на неоднократные попытки, которые предпринимают чаще всего подростки, еще ни одному представителю сильной половины человечества не удавалось произвести сперматозоид больше своего тела. И слава Богу, что не удалось!

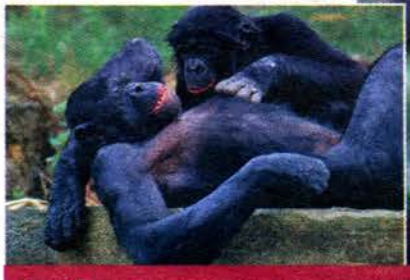
СЛОН

Научное название — Loxodonta Africana.
Размер — 4 м, вес — 7,5 т.
Ареал обитания — Африка, Азия.
Питается травой, листьями, корнями, ветками.

Во время брачного периода самцы громко трубят. Уровень тестостерона у них поднимается, в 50 раз превышая обычный. Находясь в таком состоянии, они ежедневно избавляются чуть ли не от 350 л мочи.

У слона самый большой пенис, каким только может похвастать сухопутное животное. У этой гигантомании имеются причины. Одна из главных заключается в том, что так слону легче находить вагину самки, которая располагается у нее не под хвостом, а значительно ниже.

Сразу после окончания полового акта родные слонихи бросаются к ней со всех сторон, громко трубя и удобряя землю своим пометом.



Бонобо — удивительные животные. Вся их жизнь посвящена сексу. Вместо того чтобы драться или спорить, они занимаются любовью. Человеку есть чему у них поучиться.

БОНОБО (КАРЛИКОВЫЙ ШИМПАНЗЕ)

Научное название — Pan paniscus.
Размер — 70–80 см, вес — 27–61 кг.
Ареал обитания — бассейн реки Конго.
Питается фруктами, семенами, редко насекомыми.

Долгие годы ученые считали, что только люди занимаются сексом, находясь лицом друг к другу. Сейчас известно как минимум одно животное, которое занимается «фронтальным» сексом. Это наш ближайший родственник, бонобо. Не исключено, что это и единственное животное, которое использует при поцелуе язык. Знакомы они и с оральным сексом.

Бонобо — удивительные животные. Вся их жизнь посвящена сексу. Вместо того чтобы драться или спорить, они занимаются любовью. В этом отношении человеку есть чему у них поучиться.

Секс играет видную роль и в социальной активности бонобо. Маленькие шимпанзе прекрасно уживаются друг с другом, потому что занимаются сексом в самых разных комбинациях и самыми разными способами. Причем не только с особями противоположного пола.

Любопытно, что самец регулирует силу и скорость фрикций в зависимости от выражения морды самки.

ФРЕГАТ

Научное имя — Fregata magnificens.
Размах крыльев — до 2,5 м, вес — до 1,5 кг.
Питается рыбой, маленькими черепахами.

Для того чтобы надуть огромный красный шар, болтающийся на шее, самцу фрегата нужно 20 минут. Стараются они не напрасно. В любовники самки выбирают тех, у кого этот шар самый большой и самый яркий.

Во время совокупления самцы довольно мило и элегантно закрывают крыльями глаза подругам, чтобы их не отвлек проходящий мимо самец с более крупным или ярким шаром.

Проблема фрегатов состоит в том, что острый клюв и большой шар на шее не сочетаются. Завистники счастливчиков, снискавших расположение дам, часто стараются проколоть клювами их шары. Потеря этой анатомической принадлежности может иметь очень печальные для самца последствия — ни одна уважающая себя самка не согласится заниматься сексом с фрегатом, у которого нет шара. Бедняги обречены слоняться до конца своих дней с печальным видом и сморщенным комочком кожи, свисающим с шеи.

Свиньи имеют тонкий, похожий на штопор детородный орган, из отверстия которого во время оргазма вытекает больше 0,5 л спермы.

ЖИРАФ

Научное название — Giraffa camelopardalis.
Размер — 5–5,5 м, вес — до 900 кг.
Ареал обитания — Африка.
Питается листьями.

Эволюция сыграла злую шутку с самцами жирафов. Для того чтобы снабдить кровью мозг, им приходится гонять кровь по сосудам с давлением, вдвое превышающим давление любого другого животного. Поэтому секс из удовольствия превращается для них в тяжелую работу, которой они занимаются исключительно с целью продолжения рода. Самцы приступают к исполнению своих обязанностей лишь тогда, когда уверены, что самка забеременеет.

Когда самец готов к сексу, он дает об этом знать самке, толкая ее мордой в зад. Эти толчки — что-то вроде прелюдии к сексу, они оказывают на жирафих столь сильное воздействие, что у них опустошается мочевой пузырь. Самец лижет мочу и какое-то время гоняет ее по пасти, как дегустатор, проверяющий качество напитка. Чувствительное небо самца определяет по моче, способна ли подруга в этот день понести. Получив положительный ответ, он пытается взгромоздиться на нее.

К сожалению жирафов (хотя нет, скорее всего, к радости), жирафих секс тоже не очень интересует. Поэтому часто бывает, что самка в самый ответственный момент вдруг выбирается из-под разгоряченного самца, отчего он чаще всего падает на землю, потому что не может устоять на своих длинных и тонких ногах.

СВИНЬЯ

Научное название — Sus scrofa.
Размер — 90–150 см.
Ареал обитания — весь земной шар.
Питается практически всем, что съедобно.

Свиньи имеют тонкий, похожий на штопор детородный орган, из отверстия которого во время оргазма вытекает больше 0,5 л спермы. Причем несколько последних десятков граммов значительно гуще остальной.

Так же, как у большинства животных, необычная форма органа возникла неслучайно. В данном случае она явно имеет целью предотвращение гибридизации (скрещивания). Чем уникальнее орган, тем больше вероятность, что он подойдет только к строго определенному типу вагин.

МОРСКОЙ ЧЕРТ

Научное название — Edriolychnus schmidti.
Размер: самки — 20 см, самца — 3 см.
Ареал обитания — Атлантический, Тихий и Индийский океаны.
Питается рыбой и беспозвоночными животными.

В очень необычной сексуальной жизни морских чертей следует, наверное, винить пустынные и мрачные глубины Мирового океана, на дне которого не найдешь партнеров даже днем с огнем или, вернее, с фонариком на голове. Поэтому, когда «карлик» самец встречает громадную самку, ему предстоит поработать не на жизнь, а на смерть. Он впивается в брюхо самки и висит в этом «поцелуе» так долго, что его челюсти постепенно срастаются с ее кожей. Кстати, при помощи подруги черт, у которого нет системы пищеварения, решает проблему питания. Присосавшись к возлюбленной, самец начинает в буквальном смысле этого слова пить у нее кровь. Правда, и взамен он дает ей немало — всего себя. Через определенное время он превращается в половые железы. Причем они снабжают самку спермой не когда им вздумается, а когда это будет нужно ей.

АРГЕНТИНСКАЯ САВКА

Научное название — Oxyura vittata.
Размер — 40 см, вес — 640 г.
Ареал обитания — озера в Аргентине.
Питается семенами, останками растений, маленькими беспозвоночными животными.

У большинства самцов птиц, и уток в том числе, детородных органов... нет. Исключением, причем очень большим, как в прямом, так и в переносном смысле этого слова, являются самцы аргентинских савок. У этих небольших птиц орган достигает в длину 45 см, т. е. превышает размер их тел.

Возникает вопрос: зачем так много? Не скручивается же он в спираль в теле самки в процессе спаривания. По одной из теорий, самец использует свой орган как... лассо, чтобы заарканить самку, если та не захочет спариваться с ним.

БОГОМОЛ

Научное название — Mantidae.
Размер — до 15 см.
Ареал обитания — тропики.
Питается другими насекомыми.

Богомолы практикуют сексуальный каннибализм. Самец может часами выслеживать самку, чтобы предаться с ней любовным утехам. Однако часто любовные игры заканчиваются для него же плачевно. Если самка чем-то недовольна, то она без излишних церемоний может мгновенно откусить возлюбленному голову и съесть ее.

Характер у богомолих, очевидно, скверный, потому что некоторые биологи считают, что от 60 до 70% их рациона составляют не насекомые, а бедные самцы.

Захар РАДОВ

Во время совокупления самцы фрегата закрывают крыльями глаза подругам, чтобы их не отвлек проходящий мимо самец с более крупным или ярким шаром.

ГОРОСКОП С 14 ПО 27 ЯНВАРЯ

ОВЕН

Не исключено, что 14–18 января вы примете решение о переходе на новое место работы только потому, что один из коллег вызовет у вас личный интерес и вы захотите видеть его чаще. 19–23-го в семье случится не слишком приятное событие, которое заставит позабыть о себе и вплотную заняться делами супруга или другого родственника. Держите эмоции под контролем, не волнуйтесь и не паникуйте. Тем более что к 24–27 января проблема решится сама собой.

ТЕЛЕЦ

14–20 января на работе будет много суеты, недоразумений и мелких разногласий. Имейте в виду: спорить с начальством, равно как и демонстрировать коллегам свое недовольство, не стоит. Подобное поведение может выйти вам боком. Если 21–24-го у вас возникнет желание отправиться в путешествие, немедля пакуйте чемоданы и отправляйтесь в путь: поездка будет незабываемой. 25–27-го у многих представителей знака исполнится заветная мечта.

БЛИЗНЕЦЫ

На работе наступает напряженный период: 14–19-го придется то и дело проявлять активность и отчитываться перед руководством. Не нервничайте, взгляните на ситуацию с другой стороны. Возможно, шеф сам находится в затруднении и ждет от вас свежих идей. 20–24-го займитесь упрочением семейных связей. Не исключено, что в ваши отношения вмешается кто-то третий и заставит одного из вас страдать от ревности. 25–27-го числа не обсуждайте свою личную жизнь с друзьями и подругами. Держите рот на замке.

РАК

Если 14–19 января любимый человек будет раздражителен и зол, не пытайтесь выяснять отношения и взывать к его совести — это бесполезно. А вот недолгая разлука пойдет вам на пользу и поможет укрепить чувства. 20–25-го числа отправьтесь в одиночестве в небольшое путешествие. Если же такой возможности у вас нет, полностью сконцентрируйтесь на работе. 26–27-е — отличное время для примирения и сближения с теми, с кем вы давно находитесь в ссоре.

ЛЕВ

Несмотря на то, что 14–19 января покой вам будет только сниться, вы сумеете прожить это время без особых потерь. 20–24-го возможны трудности в отношениях с любимым человеком и все по вашей вине. Зато 25–27-го у вас словно крылья вырастут. Самые сложные проблемы вы будете решать легко и непринужденно. Фортуна станет вашей постоянной спутницей, но при условии, что вы научитесь прислушиваться к мнению других людей и освоите искусство компромисса.

ДЕВА

14–19 января вы не раз попадете в двойственную ситуацию. Два родственника, которых вы одинаково любите, будут выяснять отношения. Двое коллег, которых вы одинаково цените, проявят недовольство друг другом. Могут появиться одновременно два(-е) поклонника(-цы). Одним словом, положение между двух огней станет для вас настолько привычным, что после 24-го числа, когда все станет на свои места, вам будет чего-то не хватать... 25–27-го готовьтесь к принятию важного решения, от которого будет зависеть благополучие всей вашей семьи.

ВЕСЫ

14–19 января пообщайтесь со старыми друзьями. Они поделятся информацией, благодаря которой у вас возникнет гениальный план личного обогащения. 20–22-го поработайте над сменой имиджа и избавьтесь от вещей, которые навевают грустные воспоминания. Вместе с ними из вашей жизни уйдут неприятности. 23–25-го во всем, что касается работы, проявляйте твердость и настойчивость: при отсутствии этих качеств успех невозможен. 26 и 27 января идеально подходят для нового романтического знакомства.

СКОРПИОН

14–19 января будьте крайне осторожны на службе: недруги попытаются очернить вас перед начальством. И только ваши мудрость и дипломатичность помогут выйти из непростой ситуации без потерь. С 20 по 25 января будет длиться невероятно удачный период. Хотите в корне изменить свою жизнь — воспользуйтесь им. 26–27-го числа действуйте решительнее! Рискуйте, не медлите и не сомневайтесь, иначе упустите что-то очень важное.

СТРЕЛЕЦ

В самом начале периода предстоит разлука с близким человеком, причем на длительный срок, а то и навсегда. Не держите ветреника, решившего пожить отдельно: этим вы ничего не добьетесь, а только усугубите ситуацию. Дурное настроение и плохое самочувствие, характерное для конца января, вскоре сменится периодом активности. Но не берите на себя больше, чем можете донести. Принимая те или иные решения, не пренебрегайте советами мудрого человека.

КОЗЕРОГ

14–19 января не будьте излишне суровы и категоричны. В общении с друзьями и родственниками проявите больше понимания, теплоты и сострадания. Уходя, ни в коем случае не сжигайте за собой мостов. Если 20–23-го числа вы получите выгодное предложение, не торопитесь принимать решение, помните: не все то золото, что блестит. 24–27-го одиноким Козерогам нужно выглядеть на отлично. В эти дни высок шанс встретить свою вторую половинку.

ВОДОЛЕЙ

Не исключено, что 14–17 января из-за разногласий в семье и проблем на работе настроение упадет до нулевой отметки. Не зацикливайтесь на проблемах, гоните прочь хандру. 18–22-го числа — самое время сделать крупное приобретение, например купить мебель или семейный автомобиль. Нужен кредит? 23-го и 24-го вы оформите его без проблем. 25–27-го не увлекайтесь выяснением отношений. Это приведет к крупной ссоре с супругом или коллегой, который тоже захочет покачать права.

РЫБЫ

14–19 января займитесь здоровьем родителей, даже если на первый взгляд оно не вызывает опасений. Помогите им в решении тех или иных проблем. 20–22-го во многих делах пригодится накопленный опыт, поэтому придется напрягать память, возвращаться к старым инструкциям, звонить бывшим коллегам. 23-го числа не садитесь за руль, велик риск попасть в ДТП. 24–27-го голова закружится от огромного количества новых встреч и комплиментов. Будьте бдительны, не верьте льстецам.

ПЕРВЫЕ ПЯТЬ МИНУТ СВЯЗИ С ЭКСТРАСЕНСОМ **БЕСПЛАТНО!**

ASTROSTAR.RU

Мир астрологии, психологии и эзотерики

Вы хотите узнать:

- Как найти любимого?
- Как влюбить в себя мужчину?
- Как пережить измену?
- Как вернуть любовь?
- Когда я выйду замуж?
- Как разбогатеть?
- Как заработать много денег?
- Как построить карьеру?
- Как привлечь деньги?
- Как настроиться на позитив?

Звоните прямо сейчас по бесплатному телефону:

8 800 200 36 26

Заходите на са

www.astrostar.r

Получить дополнительную информацию и выбрать консультанта Вы можете на сайте www.astrostar.ru. На правах рекламы.

ДЕЛО ПРОКЛЯТОГО КАИРЦА

Бен ПАСТОР

I

Во время моей последней поездки в Англию, когда ненастная погода воспрепятствовала праздному проведению времени и я уже собирался возвращаться домой, в Прагу, меня пригласил к себе старый знакомый. Мы вместе учились в Вене, и уже тогда он считался подающим надежды историком античности. С тех пор прошло немало лет, Найджел Септванс стал сэром, всемирно известным специалистом по Древнему Египту и автором множества книг о земле фараонов и пирамид.

Его поместье в Кенте носит очень подходящее название — Канопа Холл. В доме сэра Найджела Септванса сорок с чем-то комнат, и большинство имеют хоть какое-то отношение к Древнему Египту. Самая «египетская» — Зеленая комната. Септванс с особой гордостью показал мне впечатляющую коллекцию древних гробов с завернутыми в полотно мумиями.

Вечером в день моего прибытия мы сидели после ужина перед камином, в котором весело потрескивал огонь. Попыхивая ароматной трубкой, хозяин неожиданно поинтересовался:

— Не хотите услышать загадку, которая не имеет решения?

Я энергично кивнул. Тогда Найджел приступил к рассказу.

— Десять лет назад, когда меня назначили директором Британской школы в Каире, я считал себя самым счастливым англичанином на египетской земле. Моя дорогая молодая жена тогда была еще жива, а один из моих лучших друзей и учеников — Роджер Болтон — только что стал вице-директором школы. С моими знаниями иероглифов и его познаниями в области древней техники захоронения и материалов, использовавшихся при мумифицировании, мы являли собой отличную команду. Перед нами стояла нелегкая задача — составить каталог недавно найденных мумий, среди которых были и мумии членов семьи фараона...

II

...Их работу остановило странное исчезновение Юсуфа Ата-Гиорги — владельца лавки древностей в квартале Абдин.

Септванс с помощником приобрели у Ата-Гиорги за большие деньги с десяток любопытных экспонатов. Наибольшую ценность представляли три гроба: нетронутые печати свидетельствовали, что останки знатных владельцев лежат в целости и сохранности.

Для того чтобы увезти такие громоздкие и тяжелые предметы, требовались специальные подводы. Сэр Найджел решил вернуться за приобретениями на следующий день, а на ночь оставил их у торговца. Вечером Ата-Гиорги уехал из Каира по делам, а ночью в его лавку наведались воры. В поисках драгоценностей они вскрыли все гробы. Часть мумий забрали с собой, ибо простые египтяне верят, будто масла и битумы, использовавшиеся при мумификации, обладают целебными свойствами. А оставшиеся — разрубили на куски.

Узнав о краже, англичане очень огорчились. Болтон буквально слег с горя: у него началась лихорадка, и он несколько дней провел в бреду и горячке. Выхаживать его пришлось леди Септванс.

А сэр Найджел заподозрил, что кражу организовал сам Юсуф Ата-Гиорги, решивший продать один и тот же товар дважды. Сразу после возвращения торговца он отправился к нему и обвинил его в мошенничестве. Неубедительные оправдания Ата-Гиорги только укрепили ученого в мысли, что египтянин действительно имеет отношение к краже. Он едва не задушил негодяя на месте...

Рис. Аскольда АКИШИНА

Неприятный разговор состоялся поздно вечером, а утром торговец древностями исчез. И этот факт окончательно убедил сэра Найджела в том, что Ата-Гиорги обманул его.

III

Однако через несколько дней в Британскую школу явилась жена торговца и обвинила Септванса в убийстве мужа! На каменном полу у стойки лавки женщина обнаружила красные пятна и тут же решила, что это кровь. Впрочем, стражам порядка вместе с сэром Найджелом не составило большого труда установить: это не кровь, а всего лишь киноварь. Затем выяснилось, что из лавки исчезли несколько наиболее ценных артефактов, а также хранившиеся там деньги...

— Мошенник прихватил не только наши вещи, но и оставил свою семью без средств к существованию! — негодовал сэр Найджел. — Но Каир — большой и одновременно маленький город, жители которого обожают сплетни. Если бы Ата-Гиорги действительно убили, то об этом рано или поздно стало бы известно. По городу поползли бы слухи, и полиция обязательно нашла бы виновного. Но прошли годы, а об этом мошеннике до сих пор ничего не известно. Скорее всего, он сейчас живет на наши деньги где-нибудь в Тимбукту или Занзибаре.

Сэр Найджел замолчал. Эта давняя история явно разбередила ему душу.

— Должен признаться, что, несмотря на свой рациональный ум, я часто думал: хорошо, если бы этот проклятый каирец навлек на себя проклятие фараонов, покой которых он потревожил! Мы с Болтоном спасли все, что могли. Наиболее ценную часть груза я лично доставил в Лондон, но в Египет больше никогда не возвращался. А через 10 недель мой помощник привез мою личную коллекцию, жемчужиной которой является мумия принцессы Небкхаас...

IV

Утром за завтраком я с невозмутимым видом сообщил Септвансу, что разгадал его загадку. От изумления он потерял дар речи.

— Решение пришло ко мне во сне, — сообщил я. — Я долго не мог уснуть, а когда под утро все же забылся, мне, естественно, приснились фараоны и разливающийся Нил. Я готов все объяснить, но сначала хочу провести один эксперимент в Зеленой комнате.

Через несколько минут мы стояли перед гробом, печати на котором обещали владельцу вечный покой и безопасность. Удивление моего друга быстро сменилось ужасом, когда я быстро нагнулся и несколькими точными ударами лопаты, одолженной у садовника, сбил с гроба печати и украшения. Я отодвинул крышку, и нашим глазам предстала усохшая и сморщившаяся мумия принцессы Небкхаас.

Впрочем, у ужаса Септванса имелось и другое объяснение. По легкости, с которой я сломал печати и отколол край гроба, он понял, что гроб сделан из гипса, и, конечно же, сильно расстроился.

— Проклятый каирец провел меня дважды! — в сердцах воскликнул он. — По моей репутации нанесен непоправимый удар.

— Не бойтесь за свою репутацию, сэр Найджел, — успокоил я его. — Это не подделка мошенника. Я ни минуты не сомневаюсь, что остальные благородные владельцы этих гробов были когда-то фараонами и фараоншами и ходили по пескам Египта. Увы, к этой мумии это не относится.

С этими словами я достал из кармана футляр со скальпелем. Менее чем за десять минут я вскрыл достаточно тела мумии, чтобы доказать, что мы заблуждались относительно ее пола.

Сэр Найджел так разозлился, что, казалось, его сейчас хватит удар.

— Это переходит всякие границы! Для того чтобы доказать, что по чьему-то недосмотру место женщины в этом гробу занимает мужчина, вы испортили важнейший артефакт!

— Нет, я доказал дьявольски хитрое и коварное убийство, которое было совершено в последние дни вашего пребывания в Каире.

V

— Впервые эта мысль пришла ко мне, сэр Найджел, когда вы рассказали, что ваш помощник Болтон слег от горя, узнав о краже. Реакция явно неадекватная. А когда я услышал о том, что он прибыл в Лондон лишь через десять недель после вашего отъезда из Каира, мои подозрения только усилились. Вам не показалось странным, что Болтону понадобилось так много времени, чтобы доставить груз, на отправку которого уже было получено разрешение египетских властей?

— Может, и показалось, — мрачно пожал плечами сэр Найджел, — но у меня голова тогда была занята более важными мыслями.

— Думаю, я знаю, о каких важных мыслях вы говорите, — печально вздохнул я. — Вы лишились молодой жены, но она не умерла. Она ушла к другому мужчине.

— Как вы уз...? — Септванс вновь покраснел, но на этот раз от стыда.

Я успокаивающе положил руку ему на плечо.

— В доме нет ни одного портрета вашей бывшей супруги, сэр Найджел, ни одного напоминания о ней. И в то же время вы бережно храните фотографии покойных родителей. И за вашим отказом возвращаться в Египет явно скрывается нечто большее... По-моему, больной влюбился в сиделку. Ваш коллега предал профессию и дружбу, соблазнил вашу жену и в довершение ко всему совершил еще и убийство.

— Убийство? — испугался Септванс. — Вы хотите сказать, что он отнял ее у меня, а потом убил? Да я вернусь в Каир и собственноручно задушу его!

— В этом нет необходимости, — покачал я головой. — Нет, сэр, думаю, ваша бывшая супруга жива и здорова. От руки вашего двуличного партнера погиб проклятый каирец. Болтон пришел в ярость, лишившись артефактов, которые, надеялся он, принесут ему всемирную славу. Скорее всего, он встретился с Ата-Гиорги после вашего ухода и убил его. Иностранцу избавиться от тела в Каире нелегко, но Болтон прекрасно знает технику мумифицирования древних египтян. Пятна киновари на полу лавки были следами его кровавой работы. Ведь именно семьдесят дней, как вы, несомненно, знаете лучше меня, необходимы для мумификации тела по методике древних египтян. Превратив труп Ата-Гиорги в мумию принцессы, он спокойно привез его в Англию. Я уверен, что если вы внимательно осмотрите мумию, то убедитесь в моей правоте. Не ради мести, но ради справедливости, сэр Найджел, вы должны сообщить обо всем властям в Каире. Пусть убитый был мошенником и вором, но это преступление не должно остаться безнаказанным...

VI

Увы, наказать убийцу так и не удалось, несмотря на неопровержимые доказательства. Недавние археологические находки прославили Роджера Болтона на всю планету. Он стал таким знаменитым, что сам египетский паша назначил его куратором музея Амарны. В Египте отказались слушать обвинения в адрес Болтона, к тому же из-за границы. Роджер Болтон по-прежнему занимает пост директора. Остается только надеяться, что работа в музее служит этому человеку постоянным напоминанием о совершенном им злодеянии.

Перевел с английского
Владислав
СТАВРОПОЛЬСКИЙ

СКАНВОРД

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ №1

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Икона. Фура. Егор. Потоп. Тур. Удав. Посул. Тьма. Орда. Роом. Порог. «Овод». Инка. Рык. Гуно. Июнь. Лаос. Август. Ель. Сентябрь. Ад. Лот. Аид. Инока. Париж. Эболи. Абак. Декабрь. Дьячиха. Сур. Легенда. Март. Воин. Саар. Лаз. Шамот. Орлова. Бытие. Угол. Амур. Вино. Ариозо. Горе. Риза. Май. Уд. Арал. Январь. Октябрь. Аль.

ПО ВЕТРИКАЛИ: Радий. Аборт. Июль. Елей. Мозг. Опак. Стезя. Октав. Умка. Арес. Ан. Араб. Напев. Афродита. Руда. Иса. Дождь. Аршин. «Рудин». Омь. Гаданье. «Муму». Огайо. Февраль. Ритор. Лист. Опорос. Промысел. Вырезуб. Ноябрь. Одр. Пуп. Отт. Ярило. Полог. Плач. Навага. Румба. Ибис. Замора. Фотон. Рим. Ахун. Урал. Гольд. Икар. Апрель.